VIAJE FANTASTICO DE EL GRAN PISCATOR DE SALAMANCA,

JORNADAS POR VNO, Y OTRO Mundo, descubrimiento de sus substancias, generaciones, y producciones.

CIENCIA, JVICIO, Y CONJETVRA DEL eclypse del dia 22. de Mayo del año passado de 1724. (del qual han escrito los Astrologos del Norte) las reglas generales para judiciar de todos los eclypses, que puedan suceder hasta la fin del mundo.

POR SV AVTHOR

EL BACHILLER DON DIEGO DE TORRES, Professor de Philosophia, y Mathematicas, Substituto à la Cathedra de Astronomìa de Salamanca, &c.

Impresso en Salamanca, y por su original (con licencia) en Sevilla, en la Imprenta Castellana, y Latina de MANVEL CABALLERO, en la calle de la Sierpe.

10

PROLOGO A QVIEN LEYERE.

EL Doctissimo Athanasio Kirker escribiò con notable extension, y dulzura este Viaje, en un libro, que despues intitulò Camino Extatico, y en èl dice, que fue llevado del Angel à registrar todas las oficinas del Orbe. Otro (de cuyo nombre no quiero acordarme) hizo pacto con el Demonio, porque le descubriesse las marabillas desta Cosmica maquina. Yo no soi tan bueno como el uno, ni tan malo como el otro, porque, ni ha querido guiarme el Angel, ni yo quiero que me lleve el diablo. Los dos escribieron como espiritus, y yo como pobre hombre, con que se discurre la diferencia que havrà de sus papeles, a este borron. Sin mas Lazarillo que mi fantasia, y durmiendo à pierna suelta, he concluìdo las mismas jornadas; es verdad, que ha corrido la posta mi pensamiento. Los dos, como llevaban compañia de su gusto (y que les haria el gasto) pudieron detenerse en èl; pero yo, como llevaba pocos quartos, no pude detenerme sin irreparable atrasso, y descomidad. Yo, Lector de mi alma, te doi compendiadas en estas cortas hojas las marabillas de una, y otra Esphera, no omitiendo substancia q̃ no ponga en tu noticia. Por Dios, que te contentes por ahora, mientras con mas extension, y hoi mas despierto, puedo poner en tu mano mejor escrito este assumpto; y si no me queires aguardar à mi, Libros discretos hai para todo; buscalos, y diviertete, si tienes que comer, y

ſi no, ni los leas, ni te acuerdes dellos, q̃ te hurtaràn el tiempo, y moriràs de hambre. Pero ſi tu Mercurio te arraſtra à ſer Eſtudiente, ponte à Letrado, Medico, ò Poeta (que ya ſon ricos) que ſon oficios faciles, y que valen dinero; porque nunca faltan pendencieros, glotones, y ocioſos, y en ſus vicios tendràs ſobrado patrimonio. Con notable guſto me he dedicado à eſcribirte en ocho dias (que no nos han dado mas lugar los Aſtrologos del Norte) eſte papel; y te aſſeguro, que ſolo me queda la afliccion de ſaber, que eſcribo para la curioſidad, y no para la ambicion: y como es mas el numero de ambicioſos, que de curioſos, con razon temo, que vayan mis hojas à ſer eſtrado de empanadas, y ojaldres; pero tendrè paciencia, porque es impoſsible emmendar el mundo. Y en fin, Lector amigo, ſi te cueſta dinero leer mi obra, echala las blasfemias que quiſieres, que tendràs razon; pero ſi te la regalo yo, ò viene à tus manos de valde, diſsimula lo malo que en ella hallares; calla, y dexala correr, pues no te cueſta nada, y vivamos todos; que otras coſas peores tragaràs al fin del dia: y ya que te agaſſajo yo en mis Prologos, no me injuries, que ſi logro el fin para que eſcribo (que eſto ſolo te callarà mi amiſtad) puede ſer que no te contemple tanto; y aunque no lo logre, tambien me reirè de ti, ſi eres mordaz, como te tengo dicho en mis Prognoſticos. Y ahora, à Dios amigo.



INTRODVCION.

Y PROVISIONES PRECISAS PARA EL VIAJE.



MORTAJADO EN VN RAIDO ROPON, media melana en el bonete, y la otra porcion à trechos enredada, los ojos acoſtados, y todo yo a obſcuras, buſcando al tiento mis potencias, ſalì (ſin ſaber ſi ſalia) de mis tablas una de las tardes del Julio à deſpedir las modorras de una ſieſta: y fueſſe el eſtàr todavia ſin alma, ò durar en el cerebro los humientos foligines del narcotieo, ſin tino me tirè en una ſilla, y un muslò ſobre otro mordiendome las uñas de la mano izquierda, me volvi a quedar con la fantaſia entre dos luces, y el entendimiento a buenas noches. Con la quietud de mi ſolo retiro, y en el nuevo deſcanſo de mi ſilla, ſe volviò a morir la tercera parte del alma; la memoria ſe reclinò en las orillas de ſus cavidades, y la razon perdida entre la multitud de eſpiritus, y confuſion de eſpecies, dexò correr a la fantaſia por las eſpeſas manſiones del ſeſo, ſoñando a inſtantes, y delirando a momentos. Y como los ſueños del animal ſon los que vulgarmente ocurren, y dependen de la diſpoſicion del primer ſenſorio, ſiendo fantaſmas de ſu idèa las frequentes cogitaciones del dia: Yo havia leìdo aquella mañana en el camino Extatico de Atanaſio Kirkerio, ò poco antes havia oìdo leer el entretenimiento ocioſo Politico de la Gaceta del dia 13. de Junio, que en el Capitulo de Parìs, y Londres expreſſaba las altas cavilaciones, y conjeturas,

turas, que los Aſtrologos, y Obſervadores hacian del eclypſe de 22. de Mayo de 1724. Y ſin duda la leccion de Kirkerio, ò las novedades de la Gaceta, ò uno, y otro penſamiento barajado, deſpertaron en la imaginacion la ſiguiente burla.

Perſuadime, que ſin tocar la puerta ſe entraron de tropel unos quantos amigos à mi quarto, y ſin otra ſalutacion, ni mas Deo gracias, que ſu deſpecho, el mas hablador me decia: Como V.md. ſeñor Cachiaſtrologo, en un eclypſe, cuya naturaleza, y efectos tienen alborotado al Norte, y ſus menos perezoſos Obſervadores eſtàn eſcribiendo, V.md. no hace mas, que apuntar en ſu Prognoſtico el ſimple calculo del dia, y la hora? que en los minutos hai ſu mas, y ſu menos: amigo mio, dexeſe de coplas, que baſtantes perdularios tiene la Corte dedicados à eſſe chacorreo eſtudio. Vn Prognoſtico debe ſer una Ephemeride, y aſsi es trabajo util. Cortèle el hilo, porq̃ no me puſieſſe como un trapo, y dixe: Si los Aſtrologos del Norte, y de Francia tuvieran tan fatal eſtrella, como noſotros, los viera V.md. mas dados al vicio de la poltroneria. Parecele à V.md. poca honra la de Corſini, y Miraldi, que fueron llamados à Trianon de ſu Rey, para que le explicaſſen la naturaleza deſte eclypſe? Por menos honra, y menos provecho, me huviera yo dado veinte noches malas, y huviera eſpiado todos los poſsibles movimientos de la Eſphera. Demàs, que el Legiſta come fiado en el enredador, y litigioſo; el Medico tiene ſu patrimonio fundado en nueſtra intẽperancia, y deſorden; el Poeta vive con nueſtra ocioſidad; el Saſtre con nueſtras vanidades, el Arrendador con nueſtra ſoberbia, que es una gran finca, y la ma ſegura la de los vicios. El pobre Aſtralogo fundò ſu mayorazgo en la curioſidad, y apenas ſe ſupo en Eſpaña que era virtud, la echaron de ſus territorios. Dios ha repartido los bienes con toda igualdad en los hombres, y no quiſo darlos todos à uno, porque no huvieſſe uno, que no tuvieſſe que pedir, y mendigar à los otros, y aſsi nos debèmos cambiar nueſtras mercaderias. Si Dios, ò el diablo le diò à V.md. dineros, y nos le diò Aſtrologia, cambie parte de ſus doblones por mis juicios, y atropellemonos todos; y ſi no, ya q̃ V.md. quiere tener llenos ſus talegos, eſtèſe con la cabeza vacia, que yo no quiero trabajar de valde, que neceſsito la vida para buſcarla por otra parte menos deſdichada que eſte camino: y eſſos Prognoſticos, ſepa V.md. que los eſcribo, ſolo porque me gaſtan quince dias al año, que ſi me hurtàran un dia mas, los dexàra, y eſſo lo tomo como entretenimiento, no como eſtudio; y à lo que me dice, que debia ſer una Ephemeride, reſpondo, que la ignorancia de V.md. y el aborrecimiento à las dignas curioſidades, ſaca de quicio las eſſencias, y trabuca todas las coſas: què entendiera V.md. ni otros, ſi le puſieramos en el Prognoſtico ſola la figura Celeſte? Què Philoſophia ha

leido

leido V.md.para judiciar de sus disposiciones? Contentese con saber en el dia q̃ vive, y rece al Santo, y sepa los quartos de la Luna; y si quisiere mas, cuestele su estudio, y su dinero, que en el oficio ageno ya sabe V.md.lo que sucede. Mas iba à decir, pero otro mozo mas modesto, dixo: Tiene razon el señor Astrologo; si su Facultad està en los ultimos calabozos del desprecio: si los papeles, que hablan de sola su profession, los arrinconan, por què han de poner al publico obras, que desprecie nuestra ignorancia? Por què han de gastar caudales en sus impressiones? Y por què han de perder el tiempo? Dexèmos estàs impertinencias, dixo otro de los perillanes, y sepamos à lo que venimos. Yo bien sè, les volvì à decir, que V.mds.son hombres, que tienen negocios por aquellos Països, y quizà sus Correspon sales les havràn escrito, q̃ se ha de morir medio mundo con este eclypse, y curiosos vienen à saber como miẽto yo, para cotejar despues juicios. Es assi, respondieron todos. Pues cõ el alma, y la vida (dixe) yo explicarè à V.md. lo poco que yo puedo haver observado, y lo que huviere leido en tal qual librillo, que por roto, quizà se escapò de las especerias: pero para que V.mds.(que no tienen principios meteorologicos) puedan informarse, es preciso que tengan paciencia, y se vengan conmigo, que hemos de hacer un viaje por este mundo elemental, y parte del otro, que quiero que lo registren con los ojos, y aunque se cansen, yo sè que al cabo de la jornada, no les pesarà, porque se han de alegrar de saber la fabrica de este Globo que pisamos, assi la exterior, como la interior. En ella hemos de vèr las generaciones de los tres tesoros, con que se enriquece, mineral, animal, y vegetable; y atravesando por la vasta region del aire, y fuego, en uno, y otro notarèmos sus impressiones, y como la sagaz naturaleza congrega, dilata, cuece, condensa las lluvias, los granizos, los truenos, &c. y despues subiendo à los montes de la Luna, y esphera del Sol, verèmos su fabrica, materia, el motivo de perder sus luces, y restaurar sus resplandores: y descãsando de este viaje otra vez en esta superficie, sabrèmos estas impressiones eclypticas, assi las de este eclypse, como de quãtos puede haver hasta la fin del mundo. Todos, sin mas reflexion que mi propuesta, dixeron, vamos, vamos; y tomando yo las de Villadiego, y ellos lias, y Juan danzante, dimos principio à la primer Jornada.

JORNADA PRIMERA.

Descubrimiento del mundo subterraneo, noticia de sus generaciones, metales, piedras, y medios minerales, y de toda su fabrica, y oficinas interiores.

VAlgame Dios, con què viveza abulta la fantasia imagines, y copia figuras en el taller del sueño! Con què libertad vuela sin el

freno

ſueño de la razon, por eſpacio [illegible] deſcubiertos! Eſtaba yo, ſin duda, padeciendo la primera fuerza del lethargo quando mas vivamente, y à mi parecer mas deſpierto, crei que me hallaba con mis amigos a la boca de una cueva (que es gran coſa el ſueño para cabalgadura, que en un abrir, y cerrar de ojos, ſe halla uno mil leguas de ſu caſa) y que uno de los caminãtes traìa en la mano un mechon de trapos almidonados de reſina, pez, azufre, cera, y otros ingredientes, que daban pavilo a una crecida, y durable llama, ſin ſaber quando, ni donde compuſo, ni encendiò tal engerto (aunque los trapos ya diſcurro que los ſacaria de mi poſada) y dixo èl. Eſto de vèr con el entendimiento, es bueno para los Metaphiſicos: yo, ſi no me informo con los ojos, me rio de toda la Philoſophia. Yo irè delante, y V.md. me mandarà parar donde huviere que vèr, para que todo lo regiſtrèmos à mejor luz. Y ahora, diganos V.md. què tierra es eſta? Eſta es, le dixe, mi Patria, eſta cueva es aquella Vniverſidad, dõde enſeñaba el diablo, y donde hurtaron la ſombra a aquel Marquès, que ſe volviò gigote. Antes que paſſèmos adelante, dixo uno, ſepamos por V.md. que es de Salamanca, què verdad tiene eſta Hiſtoria? Yo ſolo sè por noticia necional deſde mis Avuelos, que eſta cueva era morada del Santo Varon San Cibrian, y ſu penitencia la hizo en una Hermita, cuya arquitectura componian eſſos deſtrozos, y ruinas, que veis ahì; y eſta tenia comunicacion à la cueva, y deſpues con el tiẽpo ſe ha vuelto à cegar: de los otros cuentos no hai mas noticia, que la que trahe el Cardenal Aguirre en el libro q̃ intitulò: *Ludi Salmanticenſes*; y en unos manuſcritos que tiene la Libreria de la Compañia de Jesvs de eſta Ciudad, eſtàn apuntadas eſtas Hiſtorias. Eſto no es del aſſũpto. Otras advertencias tenia que hacer a V.mds. mas del caſo, pero en el camino las dirè, q̃ temo, ſi nos detenèmos, nos falte la luz al mejor tiempo. Guiò el del mechon, y los demàs iban divertidos en mirar los varios colores de las venas q̃ ſe deſcubrian en la tierra: otro ſe marabillaba de vèr las piedras, y pedazos de peñas, de varia dureza, y vario colorido; pero lo que mas les horrorizò, fue el eſtruendo, y ruido con que por otra de las roturas de la tierra ſe deſgaxaba un immenſo golpe de agua, y que eſta por otras venas, y aqueductos ſe eſparcia por todo el Reino interior de la tierra. Tirè de la ropa al de la luz, paròſe, y dixe: Muchas coſas hã viſto V.mds. ya de eſpecial conſideracion; y aſsi, antes de deſnudarnos para paſſar al otro lado (que nos ſerà preciſo) vamos averiguando, y deſcubriendo eſtos phenomenos. Es la tierra un vaſo, y recibimiento de los cuerpos ſolidos, y celeſtiales movimientos, pues à la circunferẽcia de ſu centro ſe dirigen todos ſus influxos, llevando por natural inclinacion à ſu punto, todos los cuerpos graves, menos aquellos, que por el beneficio de la ſolidez, ſon retenidos en la ſuperficie, y todos los cuerpos leves

hu-

huy en de ſu centro;y aſsi eſtos vapores que ſentimos, ſon unos alientos nitroſalinos, y ſulphureos, q̃ como foraſteros deſte centro los arroja, y eleva, aſsi el calor del Sol, como el fuego ſubterraneo, q̃ cuece en eſtas entrañas: y ellos buſcando los poros de la tierra, ſe penetran haſta encontrar el aire, y los que en aquella eſphera endureciò, y condensò la frialdad de aquella region, baxan mas terreos à buſcar ſu centro, de tal modo,que continuamente ſuben vapores,y baxan,ſiendo el calor,y luz del Sol, y la humedad de la Luna, y el eſpecial influxo de los demàs cuerpos ethereos, univerſales agentes, que producen en la diſpoſiciõ de eſta materia elementar eſtas formas, y eſpecies; dixolo Hermes en ſu Tabla Smaradigna: *Rei unius pater eſt Sol, mater verò Luna portavit ventus hanc rem in ſuo ventre (eſt rurſus quod prius) nutrix ejus terra eſt.* De modo, ſeñor Aſtrologo; dixo uno de los compañeros, q̃ la naturaleza à quien llaman los Philoſophos *principium motus, & quietis ejus in quo eſt*, viene à ſer un exercicio del Cielo con los elementos: y à lo que llaman *materia prima*, ò *ſubſtancia receptiva formarum*, es toda la region elementar, y à lo que dicen *forma*, ò *certa totius corporis, ſingularumque partium diſpoſitio*, es una accion, y potencia de aquella etherea region en eſta elementar. Si ſeñor, le dixe, y eſtos ſon los principios del ente natural, y los de qualquier compueſto Phiſico. De ſuerte, Caballeros,que ya q̃ eſtamos de eſpacio,quiero (pues la Philoſophia,no es otra coſa,que un conocimiento de las coſas naturales) hacerles à V. mds. Philoſophos, ſin gaſtar tres años en hacer ſilogiſmos, ſin paſſar por los rudos principios del *Barbara Celarent*, y las demàs impertinentes diſputas: y ſupueſto ya eſto como prenotable à nueſtro intento, oigan V. mds. Todas las materias, que oculta eſte mundo ſubterraneo, ſon tres; piedras,metales, y medios minerales. Eſtos generos ſe engendran de la proporcionada mixtion de tierra, y agua, manteniendo tambien en sì porciones de los quatro elementos, pues es indubitable, que qualquier ſulphur, y licor retiene en ſu cuerpo al aire oculto. Eſſas piedras, que V. mds. vèn, las fabrica la ſagaz naturaleza de mixtion de mucha tierra, y poca agua; y el motivo de que unas ſean mas chriſtalinas, otras mas lucidas, otras mas duras, y otras mas ſuaves, es la mayor, ò menor coccion, que hace en ellas el fuego, ya de los celeſtes cuerpos, ya el que eſtà encerrado en eſtas cavernas. La generacion de los metales, es de mucha agua, y poca tierra: eſta poca porcion, ſe convierte en ſulphur, y la mayor cantidad de agua en argento vivo, ò azogue, y condenſada, y unida el agua al ſulphur en la diuturna decoccion, la tierra ſe clarifica, y deſtruidas las partes mas terreas queda el metal. En los colores, que V. mds. vieron, digo, que toda materia preparada para metal, como otra qualquiera materia cocida, es negra al principio: en la ſegunda decoccion, ſe hace

 blan-

blanca, y de la tercera resulta el color rubro, que es el mas perfecto, y el ultimo, que hace el fuego en los metales. Vamoslo viendo en el oro, que es el mas puro, y que tiene menos porcion terrea. El influxo del Sol, y el calor subterraneo, encuentran en la tierra proporcional mixtura della, y el agua unense con la diuturna deccocion estos cuerpos, y resulta el argumento vivo, y despues en la tercera preparacion salta la bellissima criatura del oro, q̃ fue a los principios negro sulphur, despues blanco argento, y al ultimo palido oro, siendo la tierra, y agua su remotissima materia, el vitriolo la remota, y la immediata el argento vivo, y el sulphur. Los Chimicos, consultandose con su siglo, y con la posteridad, han intentado a fuerza de tragar humo, y gastar carbon, considerando el temperamento, y materias del oro, hallar el temperamento fingido del oro, juntando partes vegetables, y minerales, y queriendo hallar un calor material, que pueda suplir el del Sol; pero es locura, porque no puede haver fuego material de aquel especial influxo, ni puede haver humano conocimiento, que pueda conocer entre las terreas materias, qual sea la mas dispuesta para esta transformacion. Hemos entendido, me dixo uno, su doctrina de V. md. y discurro yo tambien, que no havrà metal, que no estè empreñado del azogue; y que todos los metales vienen a ser oro imperfecto, ò no bien cocido, ò ya por sobra, ò falta de precisa materia, ò por sobra, ò falta de preciso calor. Es assi, respondì; pero ademàs de estas precisas materias, y decocciones, que hemos dicho, es de advertir, que en cada metal trabaja con especialidad un cuerpo celeste; y assi el Sol es el que purifica al oro; la Luna es la que trabaja en la plata; Saturno en el plomo; en el hierro Marte; en el estaño Jupiter; y en el alaton Venus: y esta impression, y especial influencia, la deducen los Philosophos por la similitud, que en las qualidades tienen estos metales con aquellos Astros: y assi como Saturno es frio, y seco, y el plomo tiene la misma qualidad; de aqui es, que dicen los Philosophos, que es necessario el especial influxo de estas estrellas en cada metal. Los medios minerales son los q̃ ya del todo preparados se descubre en ellos porcion lapidea, y metalica, estos son la magnesia, la tutia, el oro pimento, antimonio, estibio, arsenico, alumbre, sulphur, y otras infinitas sales. Basta esto, acerca de los metales (que puede acabarsenos la luz) y ahora volvamos, dixo uno, al assumpto de las piedras, y diganos V. md. en què consiste esta hermosura de los diamantes, esmeraldas, y demàs piedras preciosas? Digo, pues, que la generacion, y materias de estas, es la misma que la de las otras: pero tambien por la semejanza de sus qualidades las cuece especial influxo, con proporcionada mixtura: de suerte, que el carbunclo se forma de tierra del Sol, y de su influxo: el diamante, del Cielo de la Luna, y de su tierra: el saphiro, de tierra, y Cielo de la Luna, y tierra de Jupiter mezcladas: y la esmeralda de tier-

Palaza
ta//

ra del Sol, è influxò de Marte; y assi de las demàs, y esto lo experimentan los Chimicos en sus transmutaciones; pues tomando porcion destas tierras, y añadiendo varios vegetables, con proporcionado calor material, fingen semejantes piedras, y fabrican en breve (aunque con notable imperfeccion, y poca existencia) metales, y piedras, en cuya creacion tarda mas de mil años la sagaz naturaleza. Quando yo estaba acabando este discurso, ya se havian desnudado algunos, y aun iba nadando el del mechon; echaron los demàs comigo ropa fuera, y cogiendola al hombro, passamos al otro lado de aquel brazo horroroso de mar, y mientras nos enjugabamos, y nos vestiamos, les dixe: Este rio que hemos passado, que se precipita con soberbia furia por estas cavernas, es el agua del mar; de manera, que en sus suelos, y fondos se experimentan varias, y diversas roturas, y bocas, por donde sus aguas se despeñan a estas entrañas; y la de este rio es la mayor, y es una horrorosa garganta, q̃ està debaxo del Polo Artico, y dividiendose esta agua por ocultas sendas, y conductos, se và repartiendo por todo este globo interior, y luego se vuelven a unir, y salen por otra puerta, ò rotura, que està debaxo del Antartico, siendo esta circulacion de las aguas subterraneas el motivo de perpetuarse en la superficie de la tierra, las fuentes, rios, y lagunas, volviendo tambien estas à entrarse en el mar; y esta es la causa de no salir el mar de sus limites, porque quanta agua recibe de sus caudalosas corrientes de rios, y fuẽtes, la vuelve a arrojar por estos conductos subterraneos, y con esta perpetua circulacion, no dà lugar a exceder sus limites. Poco a poco, me replicò uno de los Camaradas: por donde sabrèmos ser cierta esta circulacion, y que en los fondos del mar hai essas roturas, porque yo sospecho, que no havrà havido en los mas insignes nauticos, buzo tan perpicaz, que haya podido vèr essas roturas: y aunque yo havia oido decir, que uno que hizo pacto con el diablo, guiado su espiritu del otro infernal, fue llevado a registrar todas estas marabillas, y despues las dexò comunicadas; ni a èl, ni al diablo creo, mientras no me dèn razon en la misma naturaleza. La prueba de esto es (le repondì) porq̃ debaxo del Artico, y Antartico, jamàs han podido llegar naves, porque es tan precipitada la furia, cõ que se despeña el agua a estas bocas, y roturas, que arrebatadas de su corriente se sorbe tambien las naves; y esto sucede en muchas partes del mar, pues la causa de tãtos remolinos como hacẽ las aguas, es sola esta desigualdad, y cisuras de sus fondos. Ibamos caminando, y no sin notable horror vierõ mis amigos diferentes cavernas, y profundidades, unas llenas de fuego, otras de aire, y otras (estas eran las mas) de agua. Estas profundidades (les dixe) son oficinas, dõde la nunca ociosa naturaleza labra con la virtud de estos elementos las hermosas substancias, y especies con que llena, y adorna los tres Reinos, mineral, vegetable, y sensitivo, continuando sus operaciones con incansable fatiga. Las salo-

 bres

bres aguas del mar, llenas, y preparadas de los celeſtes influxos, ſe deſguazã por dichas roturas, y corrẽ por varias partes de eſte cuerpo terraqueo. Llenanſe eſtas cavernas (à quienes los Philoſophos llaman Abyſmos, ò Hydrophilacios) y eſtas por la virtud del fuego, que eſtà en eſſas vecinas cavidades, q̃ verèmos, ſe cuece, y ſe altera; y ſeparando lo ſutil de lo craſſo, rompe, y penetra los poros, y ciſuras de la tierra, y ſube en alientos, y vapores: eſtos, parte ſe congrega en nubes, parte ſe convierte en fuentes, quãdo entran en los huecos de los mõtes, y à las porciones mas ſalitroſas las prepara el fuego; y ſegun la diſpoſiciõ, y mixtura, las cuece, y cõvierte, ya en plata, y en eſſe oro, que han viſto V.mds. Allì, pues, penetrando eſtos poros la parte ſutil de aquellos halitos, a las orillas de las ciſuras, por donde paſſan, ſe vàn dexando lo mas vituminoſo, y ſulphureo; y de eſſo ſe engendran eſſos medios minerales, q̃ V.mds. vèn repartidos por eſſas venas, como el arſenico, oro pimente, y muchas ſales, y venenos: y eſtos con los dias, y ſiglos hacen una phyſica tranſmutacion. La porcion de agua, q̃ eſtà cerca de eſſas venas, ſe cõſerva calidad, por la cercania deſte fuego ſubterraneo; y rompiendo la tierra, y llevandoſe conſigo eſtas quantidades de alumbre, vitriolo, azufre, &c. hace las aguas ſaludables; y a eſtos conductos llaman *baños, y thermas*, cuyas aguas ſon marabilloſas, y medicinales: al contrario, quando paſſa dicha agua por el azufre adulto, betun, arſenico calcinado, ſon venenos por las malignas, y reſtoran las qualidades, que en sì tienen aquellas terreas porciones. El origen tambien de las lagunas, es eſta agua, que por las roturas, y poros de la tierra, por ſecretos conductos las comunican eſtas cavernas, ò hydrophilacios; y hai algunas, cuyas aguas eſtan eſtancadas, debiendoſe ſolo à los hydrophilacios ſu copia, y manutencion, porq̃ ni entra en ellas, ni ſale rio. Otras reciben rios, y fuentes, y no ſale ninguno dellas; pero por canales ſecretos vuelvẽ à entrar en la tierra, y deſpiden tanta agua, como reciben; y otras ſin recibir corriente alguno, ni rio, ſon nacimiento de muchos caudaloſos rios; y eſtas reciben el agua por los arcaduces ocultos de eſtos hydrophilacios. Reparò el de Inmechon, que ſe le humedecian demaſiado ſus trapos, y medio eſpantado, dixo: Vive Dios, que llueve: pues què nubes puede haver debaxo de la tierra? No ſe aſſuſten V.mds. (les dixe à todos) de vèr lluvia en eſtos abyſmos, q̃ es mui natural: eſtas aguas deſpiden de sì copia de vapores, el fuego las eleva, y calienta, penetran las grutas frias de la tierra; y apenas han llegado a tocar à las piedras, ſe endurecen dichos vapores, y entonces mas condenſados, ſe deshacen en agua, como en muchas cuevas havràn viſto V.mds. q̃ de ſus petroſos techos ſe derraman algunas gotas, à quienes el vulgo llama manantiales, y ſon ſudores de aquel congelado humor. Tambien hai truenos, y relampagos, y aun mas fuertes, que los que oìmos en la tierra exterior; y es la cauſa de ellos eſte nitro, y ſulphur, que inflamado en ſus cavernas forma eſtruendos, y luces, del modo que

verè-

verèmos en el aire. Aquel, ya frio, ya caloroso viento, que hemòs sentido al entrar por las gargantas destas cuevas, nace de los espiritus salitrosos, q̃ se mueven, y dilatan por la virtud del fuego. Estos espiritus corren por las entrañas, y profundidades deste globo, hasta hallar puerta. Quando la encuentran presto, como viene todavia el calor en aquellos espiritus, sale calido el aire; y quando se azota por entre las cuevas dexa lo mas nitroso, y ardiente, y sale por las gargantas mas frio, y mas puro. Assi instruyendolos en santa conversacion, llegamos à las orillas de otra caverna llena de aire. Valgame Dios (dixo el del mechon) por donde havrà entrado este elemento aqui. De suerte (dixe yo) q̃ quando de golpe vertèmos agua en alguna piedra, ò losa, sentimos aire; pues precipitandose el mar con furia en essos hydrophilacios, levanta aire, y este es el que està encerado en esta caverna. Este sopla por secretos fuelles, y canales en los hydrophilacios, y cavernas del fuego, y avivã la llama de unos, y ahitan el agua de los otros: y assi facilitan el acenso de las aguas a las fuentes, y rios; y esto se vè claramente en las cuevas, y montes: pues estimulado el aire, rompe impetuosamente por las primeras cisuras, que encuentra; y a estas profundidades llaman los Philosophos Aerophilacios. Señores (dixo uno) salgamos de aqui, q̃ yo siento un calor a mis espaldas, sin haver visto luz alguna; que creo, que si nos detenèmos mucho, hemos de salir fritos: Esse fuego (dixe yo) sale de essa otra caverna, que se llama Pyrophilacio. Arrimense à este lado, les dirè a V. mds. lo que en si encierra. Essa es la principal oficina, donde se preparan, y labran a fuego innumerables materiales, que sirven para la produccion de tantas substancias, como vèmos. Este es un calor, y ardentissima materia, sin luz, a manera del de la cal, quando le echan agua, pero de mayor actividad, y fuerza; y el pavilo con que se mantiene, es la misma tiera preparada. Como para la generacion de estas substancias, ademàs del calor, es precisa el agua, esta se dispone en estos Pyrophilacios; y para q̃ este fuego se conservasse mejor, sabia la naturaleza, le tiene abiertas bocas, y respiraderos en los montes, y otras partes, por donde vierta sus llamas, y desahogue sus humos: y estas llamas son los bolcanes, que vomitan fuego en Sicilia, y en Napoles: y como en lo mas central de los montes estàn las minas de azufre, carbon, y sal, con la mixtura destas, se enciende este fuego subterraneo, y ayudado del viento, que està en los aereophilaphicios, rebienta en llamas con temblor ruidoso de la tierra, abriendo muchas veces nueva boca, por donde el fuego se introduce: y como las halla cargadas de estos materiales, apenas llega el fuego, quando resolviendolos, como la polvora, forman nuevo desahogadero de sus llamas: Mas porque comunicandose este fuego, por algunos conductos a las minas de azufre, sal, &c. las convierte en viento: y como el viento no puede estàr encerrado, busca su violencia por donde salir, y abre los fundamentos de los montes, por las partes mas superficiales. Ya, amigos, que

he explicado a V.mds.las partes mas principales, y mas insignes cavidades de este organico cuerpo, vamos a su superficie: que ya con estas breves noticias, podrà su buen discurso deducir otras consequencias: y ahora, busquemos la mas prompta boca, por donde podamos volvernos.

JORNADA SEGVNDA.

De la tierra, y su estabilidad, y situacion de el agua, y de sus vientos, meteoros, y generaciones de lo vegetable y animal, y causas del fluxo, y refluxo, y otras crecientes, y menguantes del mar.

EN ceniento carbon se iban transformando los torcidos trapos de la mecha, y agonizando su llama, daba en su pausada moribunda luz nuevo horror en aquellas tinieblas; y mis amigos queriēdo atropellarse, y correr, les detuve yo, diciendo: Vamos poco a poco, no suceda q̄ pisemos en tierra falsa, y superficial, ò tropecèmos en algun boqueron, q̄ sea garganta de los tristes calabozos de los precitos; y para no ir a parar a sus lobregueces, es menester assentar el pie: que aunque es lo comun irse todos los hombres por sus passos contados al Infierno, es porq̄ caminā a ciegas, y sin guia. Yo vengo con V.mds. y no quisiera, q̄ por su poco cuidado, se me desgraciasse alguno, y se quedasse a ser infeliz tizon de estas moradas. A todos se les herizò el cabello; y uno mas animoso, aunq̄ zancajoso de pronunciacion, dixo: Pues què, està por aqui el Infierno? Si, le dixe; pues donde ha de estàr, sino en las entrañas de la tierra? Y aun alli hai sus cavernas destinadas a proporcion de las culpas. Y en este lugar hōdo, sin fondo, tenebroso, de hedor incōparable, y de insufrible ardor, padecen las almas de los q̄ se apartaron a su voluntad, de la Divina. En estas entrañas està tambien el Limbo, y el Purgatorio; de suerte, q̄ la general situacion, y ordē de estos calabozos, es el q̄ se sigue. Tierra, y agua juntos, mas abaxo el Limbo. En este hai tres estancias; la primera, aunque obscura, con mucha luz, q̄ fue la que dexò Christo nuestro Bien a los Santos Padres, que estaban en èl; y estos son los Infiernos a que baxò Christo; la segunda estancia, es habitacion de los que sin el Santo Baptismo mueren en pecado original; la tercera, es, el Purgatorio, no del todo lobrego, pues tienen viva esperanza de la gracia, y de la gloria, las almas que alli se purgan. Y el lugar donde totalmente no hai esperanza, es el de mas abaxo, dōde estàn los perezosos: debaxo de estos, los vanagloriosos, luxuriosos, iracundos, avaros, soberbios; y en la mas horrorosa, y ultima mansiō los traidores. De esta suerte hablando yo, y ellos caminando con tal tiēto, como si pisàran por vidros salimos a vèr la luz del Sol (muerta ya del todo la de los trapos) y nos hallamos en la superficie de la tierra, ignorādo mis amigos el terrazo; yo les dixe: Esta tierra es Sicilia, està rotura por donde hemos salido, es, una de las muchas que abre el fuego subterraneo, q̄ acabamos,

mes de vèr. Y pues èſtamos a la orilla del mar, y hai nave a propoſito, q̃ nos conduzca a los Puertos de Eſpaña, y V. mds. han viſto ahora y antes eſta ſuperficie de la tierra, y nos es preciſo hablar de eſte agregado total de tierra, y agua, diremos, que dentro de la nave hablarèmos de todo lo perteneciente a eſte globo total. Dimonos a la vela, y preſtãdome ſu atẽcion mis Compatriotas, dixe:

Marabilloſo es Dios en todo; pero en las obras de la naturaleza, ſin duda reſplandece a todas luces ſu poder. Diſpuſo ſu infalible ciẽcia eſta Coſmica maquina, en numero, peſo, y medida, dandole la figura mas perfecta, que es la redonda: y maſſando con ſu Divina Mano los dos elemẽtos de tierra, y agua, hizo un perfectiſsimo globo: pues no hai parte de la tierra, donde no hayamos viſto agua, ni hai profundidad en el mar, donde no ſe encuentre cõ la tierra. No pierdẽ la figura de ſu eſphericidad eſtas cueſtas, eminencias, y llanuras, q̃ hemos paſſado; porque reſpecto de un todo tan vaſto, ſon de ninguna inſenſibilidad eſtas eminẽcias, y quebraduras; y aun que a la viſta ſe oulte lo convexo, es, porque los ojos deſcubrẽ ſiempre una mui leve parte; y ſiendo bola de la tal manitud, oculta ſu globoſidad al ſẽtido. Es la prueba de ſer rotũdo eſte cuerpo, la poſitura de ſu ſituacion en medio del Firmamento, y deſde qualquier ſitio de eſte globo deſcubrimos ſiempre medio Cielo; y a no ſer eſpherica eſta maquina terraquea, no pudieramos deſde qualquier lugar deſcubrir iguales ſemicirculos del Cielo. En los Eclypſes de la Luna ſe regiſtra mejor; porque ſiendo la ſombra de la tierra la q̃ le quita las preſtadas luces del Sol, eſta circularmente ſe las encubre: con que ſiendo indubitale (ſegun buena perſpectiva) que el cuerpo opaco, herido del cuerpo luminoſo, guarda en ſu ſombra la figura de ſu cuerpo; luego quitandole redõdamente a la Luna ſus luces, ſe ſigue; que ſea tambien como ſu ſombra eſpherica la tierra. Otras infinitas razones hai, que pruevan nueſtro intento; pero baſten eſtas. Poca conſiſtencia tuviera la tierra, ſi le faltàra el riego, y union del agua, ni pudiera retener en sì los cuerpos ſolidos, ni menos alimentar al reino vegetable: pues crece, y ſe aumenta deſpues del beneficio del Sol con las humedades del terrazo. Además de eſta cõſiſtencia, eſtà firme, y eſtable, aunque no han faltado Philoſophos, que le dieron tres movimientos, además de lo que padece con la violẽcia de los terremotos. Nicolas Copernico puſo dos movimiẽtos; el uno anuo; como ſi fueſſe uno de los Planetas, diciendo, que ſe movia al rededor del Sol, por la eclyptica, con el orden de los ſignos, deſde Aries à Tauro, cumpliendo ſu revolucion en eſpacio de un año cõſervando lo paralelo de ſu exe en qualquier ſituacion de la eclyptica. El otro movimiento, que le diò era diurno, moviendoſe ſobre ſu centro, y con reſpecto a la equinocial de ponięte a levante, en eſpacio de veinte y quatro horas. No hai duda, que aceptada, como hypotheſi eſta opiniõ, es marabilloſa para conocer, y explicar me-

jor

jor los phenomenos de los cuerpos celeſtes: pero en darle real movimiẽto, nos oponemos a muchos lugares de la Sagrada Eſcritura, en donde ſe prueba el movimiento del Sol, y eſtabilidad de la tierra: pues en el libro de los Reyes, c.20. leemos: *Reverſus eſt Sol decem lineis per gradus, quos deſcendera.* Y en el Ecleſiaſtès, c. 1. *Generatio præterit, & generatio abit; terra autem in æternum ſtat.* Y mas ſenſiblemente vemos moverſe al Sol para sì ſolo, que à la tierra con noſotros: pues en un movimiento de veinte y quatro horas, aunque ſu peripheria ſea de tan inſigne manitud, algo haviamos de ſentir. Contiene, pues, eſte agregado de tierra, y agua, partes floxas, y debiles, ſubſtancia lapidea, y montuoſa, aſsi lo diſpuſo el Soberano Autor, para que dicha ſubſtancia ſirvieſſe de eſcudo, y trabazon à la fabrica de eſte globo: pues ſin eſta defenſa, el repetido fluxo, y refluxo del mar, ſacarà de ſu lugar la tierra mas floxa: y ſorbiendo ſu furia eſtas particulas, dexaria ſin habitadores el globo. Los montes ſirvẽ para defender eſtas partes debiles, y ſuperficiales: pues quebrantandoſe en ſu region la furia de los vientos, dexa mantener en ſus ſitios eſtas porciones mas floxas: y tambien ſirven, para que el agua ſalitroſa del mar, azotada en ſus cumbres, y arraſtrada por ſus cueſtas, dexando en ellas la ſalitroſa piel ſe nos contribuya dulce, y potable para general beneficio de los vivientes. Aſsi les explicaba mi cariño, quando uno, que havia hablado bien poco en todo el camino, me cortò el hilo, y dixo: Señor Aſtrologo, vamos emmendando tanta proſſà, como V.md. gaſta, y juntèmos, y atèmos cabos. De modo, que eſta tierra, que poco ha piſamos, es un globo total de tierra, y agua; eſte es firme, y eſtable; y deſde qualquier ſituacion de eſte globo, que nos pongamos, hemos de deſcubrir medio Cielo. La tierra ſe cõpone de ſubſtãcia petroſa, debil, y mõtuoſa. No es aſsi? Eſſà es mi opinion, le reſpondi. Repitelo (repitiò èl) porque à noſotros ſolo ſe nos hã de quedar eſtos generales principios. Proſiga V.md. ſeñor Aſtrologo, dixo otro; que nos los dice con tanta claridad, que aunque hai ſujeto dentro del vaſo, que no ſabe à Muſa. Muſæ, todos lo entienden: y ſin ſentir los và V. md. viſtiendo de Philoſophos. Vamos adelante, que el tiẽpo es breve. Conſta, por las navegaciones, que enteramente han dado vuelta al Orbe terreſtre, dividirce todo èl, en dos cõtinentes, ò partes de tierra firme. El uno comprehende toda la parte polar arthica, y las quatro partes principales del mundo, Europa, Aſia, Africa, y America; y la otra parte, ò continente incluye toda la tierra meridional incognita; y hace la ſeparacion de eſtas partes, ò continẽtes, el Oceano que media entre una, y otra. El continente, que incluye la tierra meridional, es incognito; pues ſolo ſe ſaben algunas coſtas, y ſe duda, ſi conſta de muchas Iſlas, ò ſer todo tierra firme. Las coſtas, que hoi eſtàn deſcubiertas; ſon la nueva Olanda, la Guinea, que eſtà en derecho de las Malucas, la nueva Celandia, y tierra de Sancti Spiritus. El otro continente, contiene todas

las

las quatro partes del mundo. La Europa tiene de extesion de poniente à levante, mil cinquenta leguas; y desde el medio dia al Septentrion se extiende seiscientas y quarenta y nueve. Por el Septentrion termina en el mar elado; por el poniente con el mar Atlantico; por el medio dia en el Estrecho de Gibraltar; por el Oriẽte en el mar Egeo. Las mayores, y principales Provincias, fuera de sus Islas, son catorce: España, Francia, Italia, Alemania; Païses baxos, Polonia, Vngria, el Ilirico, la Romanìa, Vulgaria, Servia, Tartaria menor, Moscovia, Moldavia, Vvalaquia, y Escandinaria. Asia tiene de longitud dos mil leguas, y de latitud mil y quatrocientas. Por el Oriente termina en el Oceano Oriental; por Medio Dia en el Oceano Indico; por poniente en el Mar Bermejo; por el Septentrion en el Mar de Tartaria. Dividese en cinco partes principales, que son Tartaria, China, India Oriental, Persia, y Turquia. Africa tiene de largo mil docientas y treinta leguas; de ancho mil ciento y quarenta. Termina, por el Septentrion, en el Mar Mediterraneo, por el Poniente en el Oceano Atlantico, por Medio Dia en el Indico, y por Levante en el Mar Bermejo. Dividese en siete partes principales: Egypto, Berberia, Biledulgerid, Sarra, Nigricia, Guinea, y Etyopia. America se divide en dos partes, en Meridional, y Septentrioual: la Meridional es una peninsula: que tiene del Septentrion al Medio Dia, mil ciento y quarenta leguas; y de Levante à Poniente, novecientas y treinta. Dividese en ocho partes principales: Perù, Paraguay, Tucaman, Chile, Tierra Magallanica, Tierra Firme, Brasil, y region de las Amazonas. La America Sẽtentrional tiene de largo mil y cien leguas; de ancho ochocientas: su termino al Septentrion, no està descubierto. Dividese en cinco partes: Nueva España, Nueva Mexico, Virgenea, Florida, y Canada. Ademàs de esto se cuentan en la tierra infinitas Islas, cabos, promontorios, &c. que el detenernos a contarlas, era proceder sin fin: baste esta general noticia del globo, y sus divisiones.

El agua es solamente una, y por consiguiente, hai solo un mar con distintos nombres, q̄ le dàn por las costas donde corre. Es, pues, el mar un espacioso vaso, donde se desaguan las aguas sublunares; estaban antes todas las aguas sobre la tierra, ocupando su superficie, y al mandato de su Eterno Criador, *Congregentur aquæ in unum locum*, obediente su curso se dirigiò a llenar las profundidades, y cavernas, que sirvieron para la formacion de los montes, y al irse desguazando el agua (con la presteza que se puede discurrir) iba dexando aspera, y desigual la superficie, y redondez de la tierra, no destruyendo (como dixe antes) del todo su figura. Al separarse, y desunirse estas aguas, unas a una parte, y otras a diversas, dexaron formados tan vastos mares, como vemos. Comunicanse estas aguas unas cõ otras, en perpetua circulaciõ, por los estrechos, como se unen por Gibraltar el Mediterraneo, y el Oceano; y por los ocultos conductos que

aca-

acabamos de vèr en las entrañas de la tierra: q a no verterse algunos mares, y a no tener estos desaguaderos al globo interior de la tierra, sin duda la inundaràn. De los varios movientos, que hemos visto en el mar, lo que ha que vamos fletando sobre sus olas, unos provienẽ de causa interna, y otros de externa. Quando corren vientos encontrados, que alborotan al mar en olas, y estas forman grandes remolinos, este movimiento, que procede de causa externa, se llama vertiginoso. Otro hai tābien assi llamado; pero este procede de entrar aguas, y volverse a introducir por las roturas, y bocas, q̃ vimos en las profundidades; y estos sō los mas peligrosos remolinos, y de los que con tanto cuidado procuran guardarse los Nauticos. Quando el Sol resuelve en vapores copia de aguas de la torrida zona; como en dicha zona es mas fuerte el calor, y actividad, enflaquece sus olas; con las aguas, que estàn al Artico, y Antartico, se mueven, y llegā a llenar aquel vacio de la torrida zona: y aqueste movimiento llamā Noto-Boreo. Quando el Sol camina de Levante a Poniente, disminuye las aguas hàcia el Poniente, y vàn caminādo a llenar los vacios de el Levante; a este camino, ò movimiento llaman los Nauticos, Eurocephyreo. Y en fin, estas corrientes, y remolinos de las aguas, unos los forma el viẽto, q̃ de una, y otra parte las agita; otros nacen del movimiento de Levante a Poniente; otros de la concavidad, ò convexidad de los suelos, y fondos del mar: y comunicandose, como hemos visto estas aguas, ya por estrechos, ya por roturas, para esta comunicaciō es preciso el movimiento, y este serà vario, segun la disposiciō del profundo de los mares: el mas grave, mas sensible, y mas continuado movimiento, que experimentamos en las aguas del mar, es el fluxo, y refluxo. La causa de este, dicen los mas de los Philosophos, que es la Luna; porque al movimiento diurno, y menstruo deste Planeta, siguen las crecientes, y menguātes; ò el fluxo, y refluxo de las aguas, como nos lo dice la experiēcia; de suerte, q̃ cumple la Luna su movimiēto menstruo en un mes. En este tiempo cumple su revolucion, y hace todos sus aspectos; y en la cōjuncion, y oposicion, q̃ hace en este mes synodico, suceden los mayores crecientes, y menguātes, y en los quartos, ò aspectos quadros, los menores: con q̃ es cierto ser la Luna, la que causa este fluxo, y refluxo del mar. En el modo, como lo causa, hā variado mucho los Philosophos, y Astronomos. Pero el mas racional sentir, y el mas seguido es el q̃ voi a decir a V. mds. Es la Luna un cuerpo opaco, y humedo, y parecido (como verèmos despues) en las qualidades a este elementar mundo, por su vecindad, y por su ser: su influxo hace la mas grave impressiō en las partes nitrosas, y sulphureas, dilata, y extiende con su influencia estas porciones salitrosas, y sulphureas, de que abūdan las aguas del mar; y desta dilataciō, y hervor en los corpusculos nitrosos, se sigue el movimiento: con q̃, quando perpendicularmente vierte sus rayos, hace la mayor extensiō de corpusculos, y entonces la mayor
cre-

creciente,quando hiere de quadrado la menor: y asi,en espacio de veinte y quatro horas suben por dos veces, y vuelven a baxar las aguas,continuando siempre este movimienro.

Componese esta agua del mar,de atomos, particulas, ò corpusculos sulphureos,crassos, y salitrosos, y de otros atomos mas sutiles; fluxibles, y dulces: y penetrandose,y torciendose unos cuerpecillos cõ otros,hacẽ las aguas salobres,mordicantes,y nada apetecibles para el gusto.El calor del Sol,es el que dispone en el agua estas partes; porque con su influẽcia, y rayos continuamente està recociẽdo,y levantando en vapores las partes mas sutiles; y como estas son mas raras, q̃ las de la sal, elevanse aquellas al aire,y estas quedãdose en el agua,la hacen mas salobre.Consta por experiencia;porque en la torrida zona,y en el Verano estàn mas sulphureas estas aguas:y es,porque en este tiempo,y en aquella zona,es quando el Sol vierte su mayor actividad,fuerza, y luz.Dixe a mis amigos: He reparado que a V.mds.no se les ofrece razon de dudar,y ha rato que callã. Nosotros (dixerõ) entendèmos poco, ò nada de esto; y asi en esta buena fè le creemos a V.md. lo que nos dice: demàs,q̃ fuera salirnos del intento,mezclar impertinẽtes disputas. Dividese, pues,el mar (ya que V.mds. no tienen replicas q̃ poner a esta doctrina, dixe yo) en otros mares, rios, y fuẽtes.El Oceano circuye,y abraza toda la tierra por varias partes,y se reparte a formar otros Oceanos,senos,y estrechos.El primero es el Oceano Athalantico, entre las costas Occidentales de Africa, y Europa, y las Orientales de la America: llamase mar del Norte. El segundo, es el mar pacifico,ò del Sur. Cõtienese entre las costas Occidentales de la America,y Asia.El tercero es el Hyperboreo,cerca del Artico.El quarto hàcia la tierra incognita,llamase Oceano Austral.Quando el mar entra en la tierra,forma unos senos,ya maximos,ya menores,ya grãdes. El primero,el mar Mediterraneo,recibe las aguas del Oceano:y ademàs de este seno,cõsta de otras menores, q̃ son noventa y seis,y recibe muchos rios, ademàs de los dos principales Nilo,y Danubio.El segũdo,el seno Mexicano,es formado del Oceano Athlantico,y desaguan en èl muchos rios.El tercero,el mar Baltico,ò Codano cõtiene en si al Fidnicio,y Livonicio.El quarto,el seno Indigo,y este forma al Persico,recibe algunos rios.El quinto,el seno Gangetico,y en este desagua el Gãges,y otros rios.El sexto,el seno Lãchidot,procede del mar Indigo.El septimo,el seno Hudson,nace del Oceano Septentrional.El octavo,el seno Davis, en la tierra Artica.Los senos mas pequeños son: El primero el Mar Bermejo: el segundo el Ponto Euxino: el tercero el Persico.Los menores son:El primero,el seno Bothnico:el segundo,el Fidnicio: El tercero, el Mar Adriatico : El quarto seno de Naquin: El quinto,el Mar blanco: El sexto,el Golfo dulce: El septimo,el de Panamà: El octavo,el de Benin. Otros senos hai infinitos, q̃ por pequeños,no los refiero,ni todos tienen nõbre. Los estrechos del Mar,son ca-

torce; el de California, Magallanes, Maire, Manilas, Gibraltar, Baltico, Aden, Hudson, Davis, Calès, Bosphoro, Cimmerio, Helesponto, y el Marmertino. Todos divertidos, ellos en oir, y yo en parlar: quãdo menos discurrimos, nos hallamos en el Puerto de Cadiz, alli besamos la amada tierra: pero mas amigos con tanta furia, que se le querian comer: No me marabillo, porque passaron fieros sustos, assi en los horrendos calabozos del Abismo, como por las furiosas olas del Mar. Ya, que gracias à Dios hemos llegado à vèr la tierra, vamos (les dixe yo) averiguando las generaciones destos vegetables, y sensitivos, q̃ produce, mantiene, y abriga, como universal madre. En esta superficie de la tierra se mantienen estas vegetativas, y sensitivas plãtas; las vegetativas reciben el alimento, y succo nutricio, por sus troncos, y raìces. Tres diferencias hai de estas plãtas, herbales, albales, y plantales. Las herbales, son un genero vegetable, cuya vida no la guarda la tierra mas q̃ un año, porque secas despues sus hojas, y vertida en la tierra su simiente, vuelve a propagarlas la naturaleza por putrefaccion. Las arbales son las mayores, y estas por solidas raìces en troncos, y ramas se extiẽden, y cõservã por muchos años en la tierra. Las plãtales son un medio entre las dos; mayores que las yervas, y menores q̃ los arboles: toman la forma de unos, y otros; pero mueren mas presto que los arboles. La generacion de esta es su determinada semilla, y aunq̃ algunos Philosophos han dicho, que muchas yervas hã producido sin esta semilla, atribuyendo al putre su generacion; otros al Cielo, y al Sol; y otros inmediatamente a Dios; con todo esso, no hai yerva alguna, q̃ no nazca de su semilla, q̃, ò por casualidad se derramò, ò por q̃ desde el principio del mũdo estaba oculta en la tierra, ò entre las particulas de los demàs elementos: porque la tierra tiene en sì la virtud de engendrar, y esta virtud es lo mismo, que el semen de la planta. El motivo de estas no conocidas generaciones, es, que quemada la tierra, ò calcinada con copiosas lluvias, engendra muchas plantas; porque en fuerza del calor, aquellas sales, ò semillas ocultas salen de sus carceles, y laxãdose los poros, su humor vertido sube facilmente, y humedeciendolas las prepara, y dispone. Despues de algunas grandes inundaciones de rios, se vèn salir nuevas plãtas en la tierra, porque trahiendo la corriẽte porcion de sales seminales, despues de retiradas las aguas, crecẽ, y se aumentan en la tierra. En los texados vemos a veces algunas plantas; y es la razon, que las lluvias vienen mixtas con estas sales, y en qualquier porcion terrea prorrũpen en plantas. Marabillosa es la organizaciõ de cada vegetable; pues en el menor se contienen varios conductos, donde cuecẽ, filtran, y percolan el succo nutricio, q̃ por sus raìces reciben de la tierra madre; distribuyendo lo despues con singular circulaciõ por su medùla, leño, tronco, hojas, flores, y corteza, que estas son las partes mas principales, de que consta el vegetable. Digna es esta Republica de toda consideracion, y estudio; pero cõpen-

pen-

pendiar ſolo ſus ſecretos, naturalezas, y virtudes, era intētar lo infinito; contenteſe V.mds. cō eſtas eſcaſas noticias, y el q̄ curioſo ſe quiſiere dedicar a ſaber eſta marabilloſa eſtructura, lea à Julio Ceſar, Scaligero, Laguna, Malpygio, y otros. Los animales ſon los que moviendoſe por sì, toman el nutrimento por la boca. Tres ſon los movimientos, que tienē, ſegun los Chimicos: corrumpente, generante, y animante, a quienes los Philoſophos llamaron movimiento per ſe, ò per accidens. El movimiēto per ſe, es el natural: es el que tiene el animal por sì, como el del primer movil, ò zodiaco. El per accidens, es cauſado de la generacion, ò corrupcion. Solo el hombre tiene un movimiento mas, y eſte es perpetuo, y cōtinuo, que es el del alma racional. Tres ſon las diferencias de animales: reptiles en la tierra, volatiles en el aire, y nadadores en el agua. La generacion de los animales, communmente la dividen lo Philoſophos en ovipara, y vivipara: llaman oviparas aquellos animales, que primero conciben un huevo, y deſpues lo paren; y con el incubito de la madre, ò con otro calor, ò fomēto ſe engēdran el animal; y paſſado cierto termino de dias, rota la corteza del huevo, ſale el animal. Los viviparas ſon los que dentro de sì conciben, y crian al animal, y deſpues de crecido, a determinado tiempo ſale à gozar la luz. Todos los animales ſe engendran de d[ic]ho ſupueſto ſemē, que eſte es un cuerpo organico, en el qual, como en un breve compendio eſtà el orden, y figura del animal. Pero mi ſentir es, q̄ no hai animal alguno en la tierra, cuya generacion no ſea del huevo. La diferencia q̄ hai, es, que las oviparas engendran el huevo, y lo paren; y cō el exterior fomēto criā el animal, y las viviparas le conciben dentro; pero ſin parirle, en ſu clauſura, y vientre ſe rompe; y empezando por la generacion del hombre, lo miſmo que diga de eſta, deberàn V.mds. entender de las demàs. Kerkeringio en ſu Tratado Anatomico, hablando de la generaciō del hombre: *In ovo hominum* (dice) *non minus, quàm avium reperiri primum incunabula; ex ovo enim animal producitur*. Dice, pues, que ſe hallan eſtos huevos en los teſticulos de la hembra, no ſolo de aque[ll]as, que por el uſo de la conjuncion, eſtan fecundadas; ſino tambiē de las doncellas, del miſmo modo, que las gallinas, que ponē los huevos. Afirmalo la ſagacidad de Falopio en ſus Obſervadores, quando dice: *Vidi quidem in ipſis quaſdā veluti veſicas aquæ, vel humore aqueo, alias luteò, alias verò limpido turgentes.* El uſo deſtos huevos para la generaciō, y como ſe diſponē, lo trahe el Doctiſsimo Thomàs Vvartano, al capitulo 33. de ſu Adenographia. Pero aunque ſea largo, lo dirè; porque es preciſa eſta diſgreſsion. El ſemen de el varon, guiado por las tubas falopianas, llega a los teſticulos, y alli con el huevo (del miſmo modo, q̄ las demàs oviparas) ſe juntan; y el huevo, aſsi fecūdado, paſſa al utero por el vaſo eyaculatorio; y en eſpacio de dos, ò tres dias crece, y ſe pone del tamaño de una cereza negra, y aſsi và creciendo. Han notado los nuevos Anatomicos, que las virgines, y las

caſa-

casadas, muchissimas veces arrojan, y despiden con la sangre menstrual, ò quando se siente acosadas de la luxuria, insensiblemente estos huevos, q̃ no guardan la rotundidad, porq̃ son laxos, y suaves; pero tratandolos, y manoseandolos, se atiẽtan; y es una membrana, que no puede ser semen, porque es demasiado de duro, ni otra cosa. Esto no se opone a la generacion en comun, q̃ es producir ex præsupposito subjecto. Sea el semen por sì solo la substancia, de la qual proximamente se engendra el feto animal; ò sea humor contenido en los testiculos, siempre es precisa la conjunciõ del macho, y la hẽbra. Las serpientes, y los peces del mismo modo se forman en el huevo, el qual ayudado del calor, echa de sì nueva serpiente, y nuevo pez, porque sepultandolos en lo interior de la tierra, y cubriendolos, à manera de un horno, el mismo aliento caliẽte de la tierra los incuba, y và dãdo vida, por no poder dichos animales dàr calor a sus huevos. Pero en los peces, quando las hembras sacan a luz sus huevos, el macho los riega, humedece, y fecũda haviẽdo precedido antes el coito. Los animales, cuya generaciõ es el putre de la tierra, tambien echan sus huevos, siẽdo incubados, ya por porciones putridas, ya por sus madres: pues quiẽ duda, que echando sus huevos un viviente tã abreviado como la hormiga, tengan la misma ovaria generaciõ los demàs animales? Baste esto por breve noticia; y aunque esto no es del assumpto para las impressiones de el aire: como son entes, q̃ nos los hallamos en el camino, me pareciò util dàr a V.mds. noticia de ellos; y mas quando V.mds. vienen solo a vèr el mundo: y ahora vamos caminando, q̃ esto solo ha sido un passeito por la superficie.

JORNADA TERCERA.

Del aire, del fuego, de las lluvias, granizo, nieve, rocio, truenos, y relampagos, y los demàs meteoros, è impressiones en una, y otra region.

SI otro me contàra semejante sueño, lo tuviera por impossible, porq̃ en un cuerpo no pueden caber tan encontradas qualidades, q̃ de un instãte a otro elevassen al cerebro tantas materias dispuestas a tales locuras. Vnas veces atemorizãdo la fantasia en las lugubres profundidades de la tierra, otras veces alegre, registrando las vidas, y generaciones del mũdo, y ahora sutil, leve, y prõpta para subir por essos aires; no huvo humor en mi cuerpo, q̃ con prodiga demasia no exercitasse su abundancia, y ministrasse de sus copias, nuevas fantasmas al pensamiento. Yo no sè, q̃ narcotico, què veleño, ò q̃ almendrada (gastando yo solo para mi sustento, un guisado de baca muerta, con que doi lo preciso al estomago, yà Dios las gracias) se apoderò, ò levantò à mi fantasia tã raros humos, y sales! En fin, cõ este sossiego, ligados todos los sentidos exteriores, y sin movimiẽto el mas minimo, llevandome detràs a mis Cõpatriotas, me subì a essos aires: y pareciendome, q̃ era ya dueño de sus espheras, empecè a decir en esta forma: Toda la concavidad del Firmamẽto, y Cielo Christalino està

ñecha de unos cuerpos, ò atomos purifsimos, y futiles, a quienes llamã los Philosophos Ether; y esta materia, ni es grave, ni es leve. En todo este espacio fue colocando el Autor Soberano todos estos globos, q̃ V. mds. vẽ; como essas estrellas, y este globo terraqueo, q̃ pisamos; estos globos despiden de sì gran copia de halitos, y vapores, q̃ componen la esphera vaporosa; con q̃ el aire es solamente un agregado de halitos, y vapores, levantados de la tierra, y unidos con el Ether, a q̃ cõcurre el mar, vertiẽdo de sì una substãcia tenue, y espirituosa. Dividese el aire en tres regiones. Subamos a verlas. Imposible serà (dixo uno) Los Astrologos somos medio brujos: agarrẽse a mi, les dixe; y a mi parecer nos subimos a especular sus phenomenos a essas regiones: todo esto persuade la locura de un sueño. Llegamos a la infima region del aire, y eran los vapores de aquella esphera tan crassos, y pesados, q̃ quasi no podiamos romper. Estos vapores, amigos mios, les dixe, son unos cuerpos terreos, y aqueos, entretexidos, que por demasiado pesados no han podido subir a la regiõ media, y se han quedado en esta infima region. De estos se formã la niebla, y el sereno; y al tiempo de deshacerse, por lo cargadas que estàn estas particulas de agua, humedecẽ de masiado la tierra. Originanse, y formanse muchas veces de las lagunas, y lugares pantanosos, siẽdo el ardor del Sol el q̃ dissuelve la union de particulas, y aquel humor aqueo cae sobre la tierra. Algunas veces por adquirir mayor levedad, se subẽ la region mas arriba. El motivo de formarse tan presto la niebla, es, que como và cõpuesta de vapores crassos de las lagunas, ò rios; estos forman una nube, q̃ sirve de fermento a la niebla, y apenas siente un moderado calor, quãdo se extiẽde por el aire. El sereno es un humor, q̃ baxa a la tierra, despues de puesto el Sol. Este se engẽdra de unos tenuissimos atomos de humor aqueo, q̃ apenas falta el calor del Sol, quando condensadose en visibles gotas, se deshace sobre la tierra. En el verano, como el aire està mas caldeado del Sol, estorva la formacion suya. En esta infinita region, se engendra tambien el rocìo, q̃ es un vapor sutil. Con la frialdad de la noche, se cuaxa en menudas gotas, y estas cayendo a la tierra, humedecen las yervas; y uniẽdose unas gotas a otras, se formã sobre las plãtas, a manera de perlas. Levantase dicho vapor sutil de los rios, y lugares humedos. De este mismo vapor sutil se forma la escarcha. De suerte, q̃ cayendo estos vapores sobre las plantas, assi se hielan, y la frialdad los cõvierte en escarcha. Llegamos a la media region del aire, y unos de mis amigos, dixo: Parece, q̃ hemos subido algo mas. Si, le respondì, yà estamos en la media regiõ del aire. Aqui, pues, se forma la lluvia, la nieve, y el granizo, truenos, relãpagos, y rayos, y otros infinitos meteoros igneos, causados de la vecindad del fuego, q̃ en mi sentir, es lo mismo, q̃ la suprema del aire; y assi por esto, como por no calentarnos demasiado, tratarèmos desde esta regiõ media, de la del fuego, y sea primero de la lluvia. La actividad del fuego sub-

terraneo resuelve en vapores gran copia de agua, de la que vimos en los conductos, è hydrophilacios de la tierra. Mixtos estos vapores con los que se elevan de las aguas, y otros del cuerpo terraqueo, juntan, y unen entre sì, ya la frialdad desta region, ya los vientos, aquellas particulas vaporosas de las nubes separanse las particulas aqueas, por agitacion del aire; deshacense, y en gotas baxan a la tierra; y ya convertidas en lluvia las partecillas aqueas, quedan en el aire aquellas mas crassas, y salitrosas, que no pueden servir para lluvias, y quedan unas nubes, que solo sirven para materia de los viẽtos. La lluvia desciẽde a la tierra en menudas gotas como polvo: procede de nubes pocos crassas, y mui cercanas a la tierra, y està se llama estilicidio. Otra, cuyas gotas son de mediano tamaño; se llaman Imber; y Nimbo llaman a la que con fuerte furia se desguaza en la tierra. Esta nube, pues, que se deshace en agua, es materia tambien de la nieve. De suerte, q̃ antes que se desate, y resuelva en lluvia, llega el viento frio, y la condensa, y aprieta en su region: y assi apretada, como tiene mayor peso que el aire, no se puede mantener aqui, y baxa en nieve a la tierra. El motivo de tomar aquella forma de copos, como de algodõ, es, que como la nube se compone de aquellas particulas aqueas, mezcladas cõ las mas terreas, y prolongadas, a modo de hilos, las particulas aqueas, por la frialdad, se convierten en globos sutiles, y estos atados con los corpusculos terreos, todas unidas, y heladas cahẽ como lana, y esta es la nieve. La causa de formarse redondas estas partes de nieve, es porque el aire con su virtud la aprièta por todas partes hàcia un punto. Y el motivo de desleìrse tan presto, luego q̃ baxa a la tierra, es porq̃ en su debil textura se hallan muchos, y grandes poros: por estos se introduce el aire, y el agua, y con facilidad la dividen, y deshacen. De esta misma materia, y nube de la lluvia se forma el granizo, pues este no es otra cosa, q̃ lluvia helada en el aire. Resuelvese esta nube en apretada lluvia, y sus gotas se endurecen, y congelan antes de baxar a la tierra. Jũtase a esta nube porciõ oleoginosa, y partes nitrosas, mezcladas con sulphur, y fuego: y a esta materia cõdensada, la agitan, y mueven varios vientos, y la nube con la agitacion se remolina, y revuelve en sì, y se và uniẽdo mas; y aquellas partes de sulphur, y fuego la resuelven en llama: y al salir de la nube, forman los relampagos: y separadas ya las partes fogosas, lo remanẽte de la nube queda mas proporcionado para ser agua, y hasta cõgelarse en piedra, y granizo. Heladas por la frialdad de la region estas partes, son cõbatidas de opuestos vientos, que las levantan en remolinos, y encõtrandose unas con otras, se abren, y se oye aquel estruendo, q̃ es el anuncio de la piedra. De esta agitacion se sigue, q̃ tropezandose unas particulas con otras heladas, se unẽ, y se hacen mayores, baxando a la tierra con la violencia que vèmos. La causa principal de helarse el agua, son los espiritus nitrosos del aire, que penetrandose por el agua, la vuelven en hielo. La razon, porq̃ estas nubes,

bes, aunque cõsten de humores salitrosos, no se convierten primero en nieve, que en agua, es, porque ademàs de las partes, que las componẽ, se le juntã otros corpusculos igneos, y estos impidẽ la immediata coagulacion de las nubes en nieve; y assi primero se separã las particulas igneas, formando los relampagos, y despues se resuelven en agua, y unidas las partes nitrosas, y coagulantes, forman el granizo, y la piedra.

La formacion de los truenos, y relampagos, es mas dificultosa de cõprehender, y explicar, porque son necessarios otros secretos naturales para su inteligencia; pero con la claridad, que pueda, me explicarè, de modo, que V.mds. me entiendan. Aquellos materiales sulphureos, aqueos, y oleoginosos q̃ vimos, poco rato ha en las profũdas cavidades de la tierra, por el fuego subterraneo, ayudadas del viento, penetrã los poros, y simas de la tierra, y se elevan a esta media regiõ del aire, donde se coagulã en opacas nubes, que con su triste color causã notable espanto. Estas con la agitaciõ de contrarios vientos, se arremolinã, y comprimẽ, y arrimandosele muchas partes igneas, estas segregandose de las demàs, salen con prompto movimiento, y forman en el aire una violenta llama, que es el relãpago. Cõ el fuego deste, se muevẽ, y estiendẽ las partes nitrosas de la nube, cõ cuyo prompto movimiẽto, se divide con violencia el aire: y el ruido, q̃ hace el aire al romperse, es el trueno, y juntamente aquellas particulas aqueas se vuelven a unir, y convierten, y resuelven en lluvia, y a veces en granizo; y de este modo se resuelve esta nube, q̃ hemos dicho. Explicome mas. Su materia sõ los humos, exhalaciones sulphureas, sutiles, y faciles de encenderse. Estas, mezcladas con otras terreas, y aqueas, componẽ la nube; y esta agitada por los vientos, se comprime de suerte, que grã cantidad de los atomos sutiles sulphureos, è igneos se juntã à un lugar. Estas unidas, se desatan, y apartan de las demàs, q̃ componen la nube, y salẽ con violencia, siguiendo la violencia de los vientos, y formã la llama: y su tremulo movimiento mueve las partes ethereas, y se hace visible, llenando de luz los orizõtes. Estamos enterados de esta formaciõ; pero dudamos, y à lo menos yo (dixo el del mechon, q̃ era el mas agudo) quien aplica el fuego à essa materia de sulphur, de q̃ se compone la nube? Voi a decir, repeti yo. De modo, que ya vierõ V.mds. en las cavernas del fuego una materia de fuego, pero sin luz; pues de esta materia mas refinada, y resuelta en espiritus, se eleva (como hemos dicho) a esta media regiõ. Estos espiritus, resueltos con la fuerza de los vientos, apenas se mezclã, y frican con sus cõtrarios, se sigue la separacion del sulphur, y entonces se concibe el fuego y forma llama repentina, que es el relampago.

El trueno no es otra cosa, que una violenta fracciõ del aire. Esta fracciõ se hace por una fuerza, ò impetu, que de un lugar impele el aire hàcia todas partes, de q̃ se sigue su comocion, hasta dilatada distancia. La nube tonitruosa, es un agregado de muchas partes salitrosas, è igneas, mezcla-

das con otras;que las cavernas ſubterraneas deſpidierõ por la formacion deſte eſpantoſo meteoro. Encendidas las partes ſulphureas del relãpago, apenas los cuerpos nitroſos partipan la llama,ſe extienden,y con notable violẽcia dividen,y rompen el aire, haciendole temblar haſta nueſtros oídos,que participando ſu impreſsion,ſienten ruido,q̃ es el trueno. La materia,que hemos dicho de los relampagos, es la miſma, q̃ la de los rayos; pero la deſtos, es mas pingue, y peſada. Diſtingueſe, en que el rayo es un fuego de mayor duraciõ,y mas peſadez, pues muchas veces baxa à la tierra;pero el relampago tiene ſolo una llama tenue,y de menor duraciõ;pero la materia de uno,y otro,conſtan de materia ſulphurea. Para adquirir la peſadez,que hemos dicho à los rayos, ſe le juntan varios eſpiritus ſubterraneos,como ſon azufre,oro,antimonio,arſenico,y nitro;y eſtos apretados en la nube,y agitados del viẽto,ſe enciende; y eſta materia encẽdida,forma una impetuoſa llama, que es el rayo ; y como es mas peſado q̃ el aire,no ſe puede mãtener en èl;y ayudado de los ſoplos del viẽto, corre ya obliquo,ò ya directo,arruinando quanto encuentra, ſiendo tan poderoſa ſu llama , y tan eficaz la virtud de ſu fuego , que penetra edificios, derrite metales, i calcina piedras. El motivo de rajar el rayo à la tierra, y no ſubir como fuego à buſcar ſu centro , es, porq̃ la violencia del viento impele al rayo à aquella parte dõde và la linea de ſus ſoplos:lo otro,porq̃ ſu materia es mas peſada,y mas depurada q̃ el oro,y à eſta materia ſe llama fulminante:cõponeſe de aceite, ſal armoniaco, ſal terreo, y otros ingrendientes que vimos en el globo ſubterraneo;y à la nube que ſe le arriman ſemejãtes materias,neceſſariamẽte ha de arrojar formidables rayos, y eſpantoſos truenos. Lo miſmo,q̃ hemos dicho del rayo, ſe debe entender en la centella; ſolo, q̃ los mas de los Philoſophos dicen, que en la circunferencia de ſu llama,contiene una piedra llamada *Telum*. De los colores deſtas nubes,ſe conocen,y pronoſtican ſus relãpagos,y truenos:y aſsi, ſi la nube es negra,ſe rompe en fuertes truenos, porq̃ lo negro es ſeñal de lo dẽſo,y de cõtener mucha materia ſulphurea. La nube roja ſe deshace en mayores truenos, q̃ la negra, por abundar de partes mas nitroſas. La nube verde, con algunos cabos rojos, es mas peligroſa , porq̃ ſu calor indica eſtar llena de materia oleoginoſa, pingue,y terrea, y grã cãtidad de eſpiritus de azufre, y oro; y las nubes , que tienen tal mixtura , ſon taller, dõde ſe forjan muchos rayos,y centellas,y por ſer materias peſadas,caen à hacer ſu ruina en la tierra.La nube blãca,no es de naturaleza maligna, por conſtar de partes poco terreas: ſi a la nube negra,ò verde ſe le añade nubecillas blãcas,ò cenicientas,es ſeñal de q̃ lleva conſigo granizo,ò piedra. A demàs deſtos meteoros,ſon infinitos los de fuego, q̃ ſe forman en el aire. Formanſe de exhalaciones calidas, y ſecas,con porciones del ſulphur,en unos meteoros mas ſutiles, y en otros mas craſſos : eſta materia ſe inflama,y enciẽde,como la de los relãpagos,y aſsi encẽdida ſe hace vi-

ſi-

ſible en el ayre, y dura haſta que ſe cōſumen las porciones del ſuphur: ſe dexan vèr eſtas impreſsiones en el aire, en varias figuras: fingenſe dragones, eſtrellas nuevas, y otras veces hacen pyramides de fuego, erigē edificios, y otras infinitas aparencias, que aternorizan, y aſſuſtan à los habitadores de la tierra. Eſtas ſe aparecen pocas veces, porque las nubes recogē para sì eſtas materias untuoſas, oliginoſas, y ſulphureas; y quando ſe rōpe la nube, las enciēde, y diſsipa. Las impreſsiones mas conocidas en eſta media regiō, ſon las de los cometas; y aunq̄ hai variedad con los Philoſophos donde ſea ſu formacion; pues unos dicen que eſtàn ſobre la Luna en la region etherea; otros, q̄es una uniō en el cuerpo del cometa de muhas eſtrellas errantes; otros, y entre ellos Carteſio, ſienten, que los cometas, aunque aparecen de nuevo, no ſe forman de nuevo; porque ſon unos Planetas extraordinarios criados deſde el principio del mundo, los quales con movimientos proprios ſe mueven tan altos, q̄ no ſe pueden deſcubrir deſde la tierra, ſino es algunas veces, que baxando, ſe acercan à ella, y deſpues ſe vuelven à ſubir: pero mi ſentir, es el que dirè à V. mds.

El Sol, y los demàs cuerpos celeſtes, ſegregan de los dos elementos de tierra, y agua cierta naturaleza fumoſa, caliente, y ſeca, con parte de humedad, y eſta por virtud de los aſtros, y el fuego, y aire ſubterraneo, es atrahida à la ſuprema regiō del aire, ò primera del fuego, cuyas partes elevadas, y vencidas por el calor, y ſequedad, facilmente commiſtas, y agitadas, y ſegun la cātidad de la materia, y diverſidad de los calores, tiene diverſos nombres, ſe preciden ſus efectos, y ſe conoce ſu duraciō. Todos los Philoſophos ſienten, y pronoſtican por extremos del mal de los cometas: porque en la elevaciō, la copia dè exhalaciones calientes, y ſecas, chupan lo pingue de la tierra, conſumen la humedad, que la fertiliza, y la dexan eſteril; y como dice Liconienſe, una materia ſeparada de las coſas complexionadas por accion de los cuerpos celeſtes; y con eſta ſeparacion quedan mal acondicionadas, y enfermas. Extrahe al miſmo tiempo en el hōbre el humido radical; y como en eſte ſe funda, y conſiſte el humor, y la templanza natural, cauſa ſequedades, y en eſtas envultas las paſsiones, y afectos deſta miſma qualidad, enciende la ira, de q̄ reſultan diſenſiones, pleitos, guerras, impreſsiona, è inficiona el aire, que ocaſiona enfermedades, peſtes, hambres, careſtias, mudāzas de Reynos, y otras coſas: y en fin, el cometa nūca puede ocaſionar nada bueno, porq̄ impreſsionado el aire con ſus malignas qualidades, eſtas una vez encēdidas en el aire, como el Cielo no es capaz deſtas peregrinas impreſsiones, es preciſo q̄ deſciendan à la tierra; y eſtas inficionā à todo el reino animal, y vegetables; porq̄como todas viven dèl, è *in tantum vivimus, in quātum reſpiramus*; quando el aire no es puro, es preciſo que ſu impreſsion, como peſtifera, cauſe ſemejantes malignidades. No faltan Aſtronomos, que dicen, que el cometa, en quanto ataja mayores daños, es de utilidad. Fundanſe en decir, que con eſto la

tierra empieza à exhalar aquellos alientos corrompidos, y peſtilẽtes, como eſtos ſon noſcivos à todo lo vegetable, y elementado, y q̃ à no tener eſta inflamacion à la ultima regiõ del aire, todo lo inficionàra: *Nam per inflammationem fumi ſublati conſumũtur, qui alioquin ſua putredine omnia inficerẽt.* El Principe de los Aſtrologos Ptolomeo, pone veinte y tres generos de cometas: pero ſolo nombra nueve: Al primero llama *Aſub*; al ſegundo *Cenaculum*, ò *Tenaculum*, *Pertica*, *Miles*, *Dominus Aſcone*, *Matutina Aurora*, *Argenteus*, *Roſa*, y *Nigra*. Los quatro primeros, dice, q̃ no ſe diſtinguen de las eſtrellas: los otros cinco tienen diverſas figuras, y en opiniõ deſte Pricipe, todos ſignifican terrores, inundaciones, terremotos, y otros malos acõtecimientos. Los cometas, quãdo ſe forman en la exaltacion de la Luna, dice Alfrater, que es cauſado por Planetas ſuperiores; y es eſtrella clara, grãde, y redonda, que llaman *Argenteus*: y en exaltacion de Mercurio, es mas pequeña, de color de Cielo, con cola: y à eſta es la que llaman *Dominus Aſcone*: en exaltacion de Venus es hermoſa, y ſe dice *Miles*: en exaltacion del Sol, ò ſu opueſto, es de color de oro, y tiene figura de roſtro humano, y ſe llama *Roſa*: en exaltacion de Marte, ò ſu opueſto, es eſtrella pequeña, rubia, y con cola, levantada hàcia arriba, y eſta es la *Matutina Aurora*: en exaltacion de Jupiter, ò ſu opueſto, es eſtrella como levantada en una pyramide ignea: llamaſe *Columna*, ò *Tenaculum*: en exaltacion de Saturno, es cerulea, ſin cola: llamaſe *Nigra*: en la exaltacion de los Nodos, es como un dragon ardiente, y la llaman *Pertica*. Los colores los toman de la materia, pues ſiendo rara, es blanca; ſi mas denſa, rubia; ſi mas oprimida la materia, es negra. Ariſtoteles dà ſolo dos generos de cometas; unos llama *Pogonios*, ò *Crinitos*, y otros *Barbados*. Los demàs Philoſophos ponen tres, *Barbados*, *Caudatos*, y *Crinitos*. *Barbados* ſon, quando la materia de las exhalaciones es ſutil, y eſtà eſparcida en lo mas baxo. Los *Caudatos*, quando la materia eſtà extendida à lo largo, y en otras partes oprimida, y denſa. *Crinitos* ſe dicen, quando la materia es al medio grueſſa, y à los extremos, y redondez ſutil. Si V.md. no ſe canſa, haganos el favor de decirnos algo de los efectos de los cometas. Bien ſe conoce, q̃ V.mds. ſon hombres de negocios, q̃ ſu cuidado todos ſon los efectos. Yo con grandiſsimo guſto vengo con V.mds. (les dixe) à ſervirles en quanto me mandaren, y aſsi les dirè lo que por caſualidad ſe ha quedado en la memoria. Quando el cometa fuere de la naturaleza de Saturno, denota tempeſtades adverſas, nubes denſas, naufragios, pèrdidas en los peſcados, y deſtruicion de frutos por la demaſiada lãgoſta, granizos, y lluvias copioſas. En los hombres influye catarros, lepra, hemorroides, paralypſes, y chronicas enfermedades. Los Arabes dicen, q̃ el cometa que fuere de la naturaleza de Jupiter, q̃ es el *argenteo*, ò *tenaculo*, ſignifica fertilidad, y vientos ſaludables con lluvias copioſas; y en los cuerpos de los hõbres ſignifica dolores pleuriticos, ſynocos, ophtalmias, colicas, flemones, gorroneas, lethargos, literia, y otras deſta qualidad. El

cos

cometa dominado de Marte, que regularmente es el *Pertica*, cauſa vientos enfermos, ſequedad en los rios, y fuentes, y deſtruicion de frutos: en los cuerpos humanos crueles diſẽterias, fiebres podridas, tercianas, criſipelas, delirios, hemorrhaigas, y otras que provienen de mucha ſequedad; mueve en los hõbres la colera: en el mar cauſa fuertes naufragios, y en el aire truenos, piedra, y relampagos. Los cometas de la nuturaleza de Venus, sõ los mas benignos, no impreſsionan tanto el aire; pero cauſan algunas enfermedades, como ſon catarros, corizas, paralypſes, apoplegias, dolores de la vexiga, utero, y riñones, hydropeſias, y dolores de cabeza. El cometa Mercurial, es tãbiẽ menos malo, y no inficiona demaſiado el aire. Las enfermedades, q̃ imprime en los cuerpos, ſon freneſies, lethargos, epileſias, plethores, y otras deſta naturaleza. El cometa de la Luna, ſignifica inundaciones, lluvia, y copia de animales venenoſos, infecciõ en las mieſes, y mortandad de animales. Las enfermedades ſon catarros, hydropeſia, ſarna, obſtrucciones, dolores de cuello, diarrheas, lepra, y otras, q̃ proviene\u0303 de humores humedos. El cometa de naturaleza del Sol, cauſa ſequedades, truenos, relãpagos, y exhalaciones; y las enfermedades chronicas, tercianas, tabardillos, y hemicraneas, ò jaquecas. Haſta aqui de los cometas. Ahora vamos à tratar de los demas meteoros de la luz: y ſea el primero el Iris, ò arco celeſte. Deſpues de copioſas tempeſtades, y lluvias, q̃ del aire baxan à la tierra, viene moſtrando riſa, paz, y tranquilidad el Iris, ò arco celeſte. Eſte ſe forma de las nubes, y rayos del Sol. Regularmente aparecen dos: el primero, que deſcubre nueſtra viſta, es el menor; pero ſus colores ſon mas vivos, ò diſtinguibles; el ſegũdo, abraza dentro de ſu ambito al primero; ſus colores ſon mas flacos, debiles, i deſcaidos. Eſtos, aunque no aparecen mas q̃ con color bermejo, verde, y azul cõtienen en sì otros colores, aunq̃ menos diſtintos. Formaſe el primer Iris de aquellas gotas de lluvia, en las quales los rayos del Sol, y los de nueſtra viſta, forman un angulo; y en todas las gotas, en las quales los rayos ſolares, y viſuales forman nn angulo, como de ciertos grados, ſe pinta el color bermejo; y en todas aquella, en q̃ ſe forma otro angulo de determinada graduacion, ſe deſcubre el azul; y en aquellas gotas, que terminan los angulos de los rayos ſolares, y viſuales, ſe forman los demàs colores intermedios; y eſta es la general formacion del Iris primero, y ſegũdo. Significa el Iris lluvia en el tiẽpo, y lugar donde ſe forma; ſiendo la cauſa deſto las miſmas gotas, que le componen, las quales deshace el Sol, ſiendo deſpues el Sol anuncio de la proxima ſerenidad. Ademàs del Iris, forma la luz del Sol en el aire otros meteoros dificultoſsimos de averiguar. Sea primero el *Alon*, ò *Corona*. Eſte es un circulo, que aparece al rededor del Sol, ù de la Luna, de colores mui remiſſos: ſiempre que delante del Sol, ù de la Luna ſe puſiere alguna nube ſutil, que no embarace los rayos del uno, ni de la otra, ſe verà eſte meteoro. Eſte ſe forma de las particulas aqueas ſutiliſsima, de que

conſ-

consta aquella nube, siendo preciso q̃ guarden igual distancia del Sol, para q̃ formando con sus rayos, y los visuales determinados angulos, se dexe percibir desde la tierra. Las varas de luz son unos meteoros, cuya formacion es lo mismo que la del Iris. De suerte, que quando no hai materia suficiẽte en la nube, para formar el arco, queda una leve opiniõ de las particulas aqueas, iluminadas del Sol, que parecen à la vista linea recta; y por esso le dàn el nombre de vara de luz. Formanse tambien de otra suerte; i es, quando por las partes sutiles de las nubes, hacen derechas roturas los rayos del Sol; y entonces forman unas lineas, que entre los obscuro de las nubes aparecen resplandecientes à la vista; de que se infiere estas varas no ser otra cosa; que el aire iluminado por la luz del Sol, que rompiò la sutileza de la nube. Las parphelias son unos Soles espurios, q̃ aparecen cerca del Sol verdadero, que siguen su moviento. Este se forma de la luz del Sol en una nube tenue de la naturaleza, que hemos dichos, q̃ por tener algo de mayor crassitud, causa algo de mayor refacciõ en la luz, i escondiẽdo con su crassicie parte de los rayos del Sol, y descubriẽdose circularmente por lo mas util la luz, forma uno, ò muchos aparentes soles, segun la disposicion crassa, y sutil de la nube, y la relacion de la luz del Sol. He notado (dixo uno de mis amigos) que haviẽdo tratado del aire, no nos ha dicho V.md. nada de los vientos. No estaba olvidado (dixe yo) pero aunque muchos Philosophos han escrito dilatadissimamente acerca de esta materia, en mi sentir està reducida à poquissimos palillos. Porque el viento no es otra cosa, que el aire agitado, y movido de una à otra parte. Porque quando corren vientos, no sentimos otra cosa, q̃ aire que se mueve. La causa de esta mocion, y violẽcia, son los halitos salitrosos, y exhalaciones, que con mayor, ò menor abundãcia suben de las entrañas de la tierra por lo activo del fuego subterraneo, y los vapores de las aguas del mar, elevados por el calor del Sol; y como estos con facilidad se rarecen, extendiendose promptamente en el aire, para ocupar mayor lugar, impelen cõ fuerza al aire, que la circuye, y encierra, y consiguientemente este aire impele al immediato, y este al otro, por algun espacio, hasta que deshecho su impulso, logra mayor quietud el aire. Vnos se mueven con impetu; otros cõ menos furia. Los tempestuosos son tres, Ecnephias, Typhõ, y Huracan. Ecnephias, es un viẽto, que repentinamente, y con furia baxa à la tierra. Typhon, es un viento vehemente, causado de muchos vientos opuestos, y se mueve espiralmente. Este con su furia, arranca los arboles, y arruina los edificios. El Huracan, es un viento repentino, que con grave furia desciende de las nubes à la tierra, y viene acompañado de truenos. Formase de unos espiritus nitrosos, como los del rayo. Los viẽtos apacibles, son los que corren en tudo tiempo, y lugar, mientras no baxan los viẽtos furiosos à detenerlos. Tiene V.md. en esto mas que decirnos? Dixo el mas viejo de mis amigos. Y yo le dixe: No señor; porque quãdo el fin

nues-

nuestro, no es mas, que compendiar, y tratar de estas cosas (porque las hallamos al passo de nuestras jornadas) me parece, que para breve noticia, y compendio, basta lo dicho: V.md. se debe de cansar, quando me dà à entender, que lo dexe. Ni por imaginacion deseo tal, replicò el viejo, sino que tengo por cierto, que nos llevarà V.md. al Cielo, ya que estàmos tan cerca dèl, y esta es una māsion, que todos debemos desear con ansia, y el fin à que todos hemos de mirar. Hay amigo! le respondi: Los Cielos q̄ hemos de vèr, no son los que V.md piensa; que el Empyreo, que es la Ciudad de Dios, y mansion de los Bienaventurados, no se puede vèr cō estos ojos mortales. No importa, volviò à decir, yo me contento con estar cerca; y todo lo que sea vèr Cielos, aunque no sea por ahora el q̄ debemos desear, alegra; y asi, hagamos quanto antes unica jornada que nos falta.

JORNADA QVARTA.

De los Cielos, de los Astros, Estrellas, y sus movientos, qualidades, è influxos de los eclypses de Sol, y Luna.

COn passos mas accelerados que los que llevaban mis amigos, quādo caminaban por las entrañas cercanas al infierno, llegaron al vasto mundo de la Luna. Alli empezamos à discurrir por sus montes, valles, y llanadas, no vimos, ni en los mas ocultos rincones, aquellos vivientes, q̄ dixo Phythagoras, con q̄ tuvimos por apochrifa la opinion de su Escuela. Ni vimos monstruo alguno, solo pudimos percebir, q̄ era un globo mui parecido al de la tierra en lo desigual, y escabroso; pero tenia movimiēto: porque uno de mis amigos, que fue el primero q̄ quitò mover la Luna, dixo: A señor Astrologo, dōde nos ha trahido, que nos hemos de despeñar? Yo me caigo. No se assuste V.md. que no se caerà. Es verdad, q̄ se mueve la Luna, y no hai cuerpo en todas estas espheras, q̄ no se mueva: Tengan V.mds. confianza, que como les libre de caer en el profūdo Abysmo, tambien, si Dios nos ayuda, saldrèmos con felicidad, q̄ aqui estamos en el Cielo, y no puede suceder nada malo. Siētense V.mds. q̄ hemos de vèr despacio sus movimiētos. Todos se aquietarō, y yo dixe: A la Luna la han llamado muchos Astronomos, Cielo terraqueo, por la similitud en qualidades y figura, q̄ tiene con la tierra: Es, pues, redonda, y su superficie es aspera, y escabrosa, con cuestas, quebraduras, y mōtes, como la tierra; y no por esso pierde la figura espherica, como hemos dicho ya, y V.mds. hā visto de la tierra. Y para que lo vean mejor, miren V.mds. hàcia abaxo sin miedo de desvanecerse, y les parecerà desde aqui la tierra lo mismo q̄ desde la tierra parece la Luna. Mirarō hàcia abaxo, y por señas, inclinando la cabeza, me dieron à entender q̄ tenia razon: Es la Luna cuerpo opaco, sin mas luces que las que mendiga, y el Sol le presta; y à tener por sì luces, no llegàra el caso de padecer eclypses el Sol, Es la Luna de naturaleza hume-

da, y fria, aquatica, nocturna, y femenina. Tien e especial influxo sobre el mar, y todos los vegetables; pero es un cuerpo tan variable, que por mas que se ha fatigado el estudio de la Astrologia, y Philosophia en apurar su naturaleza, solo ha podido conjeturar estas especiales influencias; pero en sus crecientes, y menguantes, las suele templar, y aun variar. Domina tābien sobre la Plata; y dista de la tierra nueve mil ochocientas y quarēta y seis leguas. Tiene quatro orbes, y una espherula. Este primer Cielo, en que està la Luna, primeramente tiene tres orbes, los dos son ecentericos (esto es, que tienen diverso centro, que el cētro del Mundo.) Estos se llaman orbes deferentes del auge del ecentrico de la Luna. El tercero, es ecentrico tambien, y està colocado enmedio de los dos; y este lleva el epiciclo de la Luna, ò espherula. Y despues destos tiene el quarto concentrico (q̄ tiene el mismo centro que el Mundo) y este es el q̄ lleva el *caput* y el *cauda draconis*. La espherula, q̄ diximos, està immersa en la profundidad del tercer orbe, y en esta và como engastado el cuerpo lunar. Los orbes que llevan el auge del ecentrico, se mueven regularmente sobre el cenero del Mūdo, contra el orden de los signos; esto es, de *Tauro* à *Aries*, en un dia natural, once grados, y doce minutos; y el exe deste movimiento, corta al exe del zodiaco: por lo qual, sus polos se apartan de los polos del zodiaco; y la quantidad desta declinacion, es de cinco grados invariables siempre: Señor Astrologo, dixo aquel perillan del mechon, yo no he entenido palabra de lo que V.md. ha dicho, ni nosotros, dixeron los demàs; porque verdaderamente, lo que V.md. nos explica, supone otros principios. No desmayen V.mds. repetì, que yo me explicarè mas clarito; de suerte, que solo irè diciendo la naturaleza de estos Planetas, sin tocar sus Cielos, dirè sus medios movimientos, q̄ esto sobra para que V.mds. puedan instruirse de lo preciso. Pero en la Luna, y el Sol me han de permitir explicar sus orbes, que esto es preciso para lo que tenemos q̄ notar en los eclypses. El orbe que lleva al epiciclo, ò espherula de la Luna, se mueve regularmente sobre el centro del Mundo cō el ordē de los siglos; esto es, desde *Aries* à *Tauro*; y en un dia natural anda con tal movimiento trece grandos, y quince minutos. El exe deste movimiēto por el cētro deste orbe, se mueve equidistante, ò con igual distancia al exe de los orbes, q̄ llevan al auge. El orbe quarto cōcentrico, que lleva à la cabeza del dragon, se mueve sobre el exe del zodiaco, sobre el centro del Mundo, regularmēte contra la succession, ù ordē de los signos en un dia natural quasi tres minutos. El epiciclo tambien se mueve sobre su proprio centro irregularmēte, y sobre su proprio exe; pero esta irregularidad se reduce à uniforme. No es del intēto; y assi, vamos ahora, dexando à la Luna en este estado, al segundo Cielo, q̄ es el de Mercurio. Este tambien es cuerpo espherico, sin mas luz, que la que recibe del Sol. Su naturaleza es indiferēte; es masculino, y diurno: domina sobre el azogue, y dista de la tierra ciēto y veinte y cinco mil ciēto

y ochenta leguas. Este Planeta tiene cinco orbes, y su epiciclo. Los dos orbes extremos, son excentricos, segun una parte, y concentricos, segun otra parte. De suerte, que la superficie convexa del supremo orbe, y la concava del infimo, son concentricas al Mundo, y la concava del supremo, y al convexa del infimo, son excentricas con el Mundo, y el centro destos orbes, dista tanto del centro del equante, quanto el centro del equante de el centro del Mundo; y este mismo es el centro del circulo parvo, por que describe el centro del deferente. Llamanse estos orbes deferentes del auge del equante, y se mueven con el movimiento de la octava esphera sobre los exes del zodiaco. Entre estos 2. orbes tiene otros dos de disforme achura; y entre estos està immerso el quinto orbe; esto es, el orbe del epiciclo. La superficie convexa del superior, y la concava del inferior, tienen un mismo cẽtro con el circulo parvulo; pero la concava del superior, y la convexa del inferior, juntamente con las superficies del quinto orbe, tienen otro cẽtro movible, q̃ se dice centro del deferente. El orbe quinto, q̃ lleva al epiciclo colocado entre los dos segundos, se mueve en longitud, segun el orden de los signos, llevandose el centro del epiciclo, regularmente sobre el centro del equante. Vamos à los orbes de Venus (q̃ aunque V. mds. por ahora no entiendã esta algarabia de epiciclos, deferentes, auges, y exes) despues à la explicacion de sus passiones, se haràn mas paces. Llegamos à los Orbes de Venus. Este es un Planeta esphericо, no recibe, ni tiene otra luz, que la que mendiga del Sol: su naturaleza es fria, y humeda con moderacion, aqueo, femenino, nocturno. Este Planeta es el que tiene mayor luz despues de la Luna: domina sobre el cobre: dista de la tierra trecientas y ochenta y cinco mil seiscientas y cinquenta leguas. Tiene tres orbes con el epiciclo. Los orbes deferentes del auge se mueven sobre los exes del Zodiaco, segun el movimiento de la Octava esphera, de tal suerte, q̃ el auge de su entrico està siẽpre en aquel lugar del Zodiaco, q̃ està el auge del ecẽtrico del Sol, de tal suerte, que conocido el auge del Sol, se conoce el auge de Venus. El orbe, que lleva al epiciclo, tiene dos movimientos: uno en longitud hàcia el Oriente, regularmente sobre el centro del equante, de tal suerte, que en el mismo tiempo, que el centro del epiciclo hace una revolucion, hace otra el deferente del orbe del Sol. La linea de su medio movimiento, segun longitud en aquel lugar del Zodiaco, es lo mismo, que la linea del medio movimiento del Sol, de tal suerte, que conocido el medio movimiento del Sol, se conoce el medio movimiento dèl. Pero su epiciclo se mueve con dos movimientos, uno en longitud, i otro en latitud; en la longitud, como los epiciclos de los otros superiores Planetas; pero siempre quasi en diez y nueve meses solares cũple su revolucion. El Sol es un lucidissimo globo de fuego: està en este quarto Cielo colocado, y puesto en medio de los demàs Planetas, para darles, y comunicarles su luz, como Rei de todos los explendores. Es caliente, y seco templadamẽ-

te, diurno, i masculino: domina sobre el oro, i el fuego. Desde la tierra, hasta estos orbes, hai de distancia un cuento, docientas i treinta mil, trecientas i treinta leguas. Tiene tres orbes: el orbe supremo, segun su superficie convexa, es concentrico al Mundo; i segun la concaba, excehtrico. El orbe interior es, segun la convoca, concentrico: i segun la convexa, excentrico. El tercer orbe (que està colocado en medio de los dos) segun ambas superficies suyas, es ecentrico al Mundo. Los dos primeros, son los diferetes del auge del Sol; i al movimiento de estos, se varìa el auge del Sol. El tercer orbe, es el que lleva al Sol; de suerte, que fixo el cuerpo del Sol en este orbe es llevado del deferente. Estos tres orbes tienen dos cetros; porq la superficie convexa del supremo, i la concava del infimo, tienen un mismo centro, q es el mismo centro del Mundo; pero la superficie concaba del supremo, i la convexa del infimo, tienen un mismo centro, fuera del cetro del Mundo. Los orbes deferentes, i el auge del Sol, se mueven con proprios movimientos proporcionales. Los polos deste movimiento, son los de la eclyptica de la octava esphera: el auge del ecentrico, q lleva al Sol, cotinuamente se mueve en la superficie de la misma eclyptica. Pero el orbe, que lleva al cuerpo solar con su movimieto proprio, sobre su cetro (esto es del ecentrico) se mueve regularmente, segun la succession de los signos, cada dia cinquenta i nueve minutos, i ocho segundos: i los polos deste movimiento, distā de los polos de los primeros orbes, i son terminos del exe de aquel orbe; esto es, de la linea equidistante del exe de los orbes, q llevan al auge, i que passa por el centro del ecentrico. La linea del medio movimiento del Sol, es una liena, que sale del centro del Mundo al cetro del Zodiaco: el medio movimiento del Sol, es el arco del Zodiaco, empezando desde *Aries*, hasta la liuca del medio movimieuto: el auge del Sol, es el arco del Zodiaco, desde *Aries*, segun los signos, hasta la linea del auge. El argumento del Sol, es el arco del Zodiaco entre la linea del auge, i la linea del medio movimiento, segun la orden de los signos. La linea de el verdadero movimiento, es la linea del centro del Mundo, tirada recta al centro del cuerpo del Sol: i el verdadero movimieto del Sol, es el arco, desde el principio de *Aries*, hasta la linea del verdadero movimiento. ¶ Subimos à la esphera de Mart, que es el quinto cielo, contando desde la tierra. Este es Planeta caliente, y seco, igneo, masculino, nocturno, i enemigo de la naturaleza humana: es tambien cuerpo espherico sin luz propria: domina en el hierro; dista de la tierra dos cuetos trecietas y setenta y nueve mil leguas. Tiene tres orbes; y en el obe medio, que es del todo ecetrico, està su epicyclo, en el qual està como clavado el cuerpo de Marte. Los orbes, que llevan al auge, se mueve sobre el exe de la octava esphera, i polos de la eclyptica. El orbe que lleva al epicyclo cortando el exe del Zodiaco, se mueve sobre su exe, segū la succession de los signos; y sus polos distāde los polos del Zodiaco con distancia desigual. El epicyclo tiene dos mo-

vimientos uno en la longitud, i otro en la latitud. El movimiento de longitud, es con el que se mueve sobre su centro el cuerpo del Planeta immerso alli en la parte superior, segun la succession de los signos: es este movimiento irregular. La linea del medio movimiẽto de Marte, ò del epicyclo, es la q̃ desde el centro del Mundo se extiende hasta el Zodiaco, equidistante de la linea, que và del centro del equante al centro del epicyclo. La linea del verdadero movimiento, es la que sale del centro del Mundo, y passa por el centro del epicyclo al Zodiaco. La linea del verdadero lugar, es la que passa por el centro del Mundo, y se extiende por el centro del cuerpo de el Planeta al Zodiaco. El medio movimiento del Planeta, es el arco del Zodiaco, desde *Aries*, hasta la linea del medio moviento. El argumento medio del Planeta, es el arco del epicyclo, comprehẽdido entre el auge media (segun su movimiento) hasta el centro del cuerpo del Planeta. ¶ Al sexto Cielo hemos llegado, i este Planeta, que V. mds. vèn aqui, es Jupiter, cuerpo espherico, sin luz: es caliente, i humedo, aereo, sanguineo, masculino, i diurno, i de naturaleza benigna: domina en el estaño; y dista diez y siete cuentos y docientas y veinte mil leguas de la tierra. Tiene tres orbes como Marte: y lo que he dicho à V. mds. de la theoria deste Planeta, se debe tambien entender de Jupiter, pues consta de los mismos orbes, y su epiciclo: y pues no hai cosa especial que notar, passèmos al septimo Cielo Planeta, donde està el melancolico Saturno. Este es cuerpo espherico, sin mas luz, que la que el Sol, dà; es frio, seco, maligno, melancolico, terreo, y diurno, y es enemigo de la naturaleza humana. Este Planeta, mirado desde la tierra, es el mas pequeño: pero es mayor, que la Luna, y mayor, q̃ la tierra noventa veces: domina en el plomo; y desde la tierra à este Cielo, hai de distancia veinte y ocho cuentos, y cien mil leguas. Tiene los mismos orbes que Jupiter, y Marte: con que explicados los de Marte, es excusado cansar à V. mds. Y aun estas noticias pudiera V. md. excusar, dixo uno; porque yo por mi no he entendido palabra. V. md. nos diga quanto se mueven estos Planetas, y què passiones tienen, assi por mayor, que es lo que à nosotros nos sirve, que essas hypoteses de sus theorias, tienen mucho q̃ entender, y es para los que han de professar esta ciencia; nosotros no querèmos saber mas que quatro curiosidades. Pues si V. mds. no quieren mas, volvamos à la Luna. Esta se mueve cada dia trece grados, diez minutos, y treinta y cinco segundos; y cada hora treinta y dos minutos y cinquẽta y seis segũdos. Su cabeza de dragon, se mueve al dia cõtra el orden de los signos, tres grados, y diez minutos, y cumple su revolucion en un mes, Mercurio se mueve al dia con su medio movimiẽto, quatro grados cinco minutos, y treinta y dos segundos; y cada hora un minuto, y diez segundos. Cumple su revolucion en ciento y quince dias, veinte y una hora y tre minutos. Venus se mueve al dia un grado, treinta y seis minutos, y ocho segũdos: y en cada hora un minuto, y quatro segundos. Cumple la revolucion de su Cielo en quinien-

quinientos y ochenta y tres dias, veinte y dos horas, y dos minutos. El Sol se mueve al dia cinquenta y nueve minutos, y ocho segundos; cada hora dos minutos y veinte y ocho terceros: Cũple su revolucion en trecientos y sesẽta y cinco dias. Marte se mueve al dia treinta y un minutos, y veinte y siete segundos: cada hora un segundo, y diez y nueve terceros. Cumple su revolucion en un año, treciẽtos y veinte y dos dias. Jupiter se mueve al dia quatro minutos, y cinquenta y nueve segundos: cada hora doce segũdos; y cumple su revolucion en once años, trecientos y quince dias. Saturno se mueve al dia dos minutos, y un segundo, y cada dia cinco segdos. Cũple su revolucion en treinta años, y veinte y tres dias. Estos Planetas, segun hemos dicho, son llevados por sus orbes: y assi; quando caminan hacia el abside superior, se llaman ascendentes; y descendentes, baxando al inferior. Abside es lo mismo, q̃ *Apogeo*, y el opuesto, ò inferior, se llama *Perigeo*. Estos Apogeos, se mudan, y mueve mui despacio en muchos siglos; y de sus mudanzas conjeturan los Astrologos varios efectos. Llamanse los Planetas directos, y retrogrados; directos, quando caminan por el orden de los signos, desde *Aries* à *Tauro*; retrogrados, quando el movimiento es encontrado à este. Llamanse tambien veloces; y es; porq̃ entonces caminan mas q̃ su medio movimiento: dicense tordos, quando caminan menos, q̃ su medio movimiento; y estacionarios, quando se detienen ya para hacerse rectos, ò retrogados. Tienen latitud Boreal, y Austral: y esta latitud se llama ascendente, ò descendente. Quando vuelven hàcia el artico, y se disminuye la latitud meridional, y se aumenta la boreal, se dice ascendente; y quãdo al volver al antartico, se disminuye la boreal, y se augmẽta la meridional, es descendente. La maxima latitud boreal, q̃ puede tener Saturno, es de dos grados, y quarenta y ocho minutos: la meridional, dos grados, y quarenta y nueve minutos: la boreal de Jupiter, un grado, y ocho minutos: la meridional, un grado, y quarenta minutos: la boreal de Marte, quatro grados, y treinta y un minutos: la meridional, seis grados, y quarenta y 7. minutos: la de Venus boreal, nueve grados, y dos minutos; y la otra, nueve grados, y dos minutos; la boreal de Mercurio, tres grados, y treinta y tres minutos: y la otra lo mismo: la boreal de la Luna, cinco grados, y diez y siete minutos, y la otra lo mismo.

De dos maneras atribuyen los Astrologos las Dignidades à los Planetas; una essencial, y otra accidental. La essencial, es la q̃ tienen por naturaleza; y accidental, la q̃ les sobreviene por el sitio. Las Dignidades essenciales, son quatro; casa, exaltacion, triplicidad, y termino. Tienen gozo en las casas celestes, y en los signos. El gozo, q̃ se toma del signo, es essencial; y la q̃ se toma la casa, accidental. Saturno tiene su gozo en Aquario, y en la casa duodecima. Jupiter en Sagitario, y en la undecima. Marte en Escorpion, y en la sexta. El Sol en Leo, y en la nona. Venus en Tauro, y en la quinta. Mercurio en Virgo, y en la primera. La Luna en Cancer, y en la terce-

tercera. Cada Planeta tiene su casa. El Sol la tiene en Leo, y la Luna en Cãcer: los demàs, cada uno tiene una diurna, y otra nocturna: Aquario es diurna, y Capricornio nocturna de Saturno. Jupiter tiene por casa diurna à Sagitario y por nocturna à Piscis. Marte tiene diurna à Aries, y nocturna à Virgo. Venus tiene diurna à Libra, y Nocturna à Tauro. Mercurio tiene por diurna à Geminis, y nocturna à Escorpion. La exaltacion del Planeta, es un lugar del Zodiaco, en el qual tiene gran dignidad; y Caso se llama, dõde se le disminuye la fuerza: y esto es en el lugar opuesto à la dignidad; y assi en Aries se exalta el Sol, y tiene su caso en Libra. La Luna en Tauro, Saturno en libra, Jupiter en Cãcer, Marte en Capricornio, Venus en Piscis, y Mercurio en Virgo. Triplicidad, es un division de los signos en quatro partes, segun la disposicion de los quatro elementos, que concuerdan con una naturaleza: y en estos tienen tambien los Planetas diginidad essencial. Los terminos, son ciertos grados determinados en los signos, en q̃ constituìdos observarõ los Astrologos antiguos, que se augmentabã las fuerzas de los Planetas. Los aspectos de los Astros, son las distancias, que respecto del Sol, ù de la Luna, ù de unos, y otras, llevã en sus movimientos; de suerte, q̃ quando un Planeta està distante de otro quarenta y cinco grados, se dice, q̃ se miran con aspecto sextil; quando la distancia es de noventa grados, se llama aspecto quadro, y quando distan por ciento y ochenta grados, estàn en oposicion; y quando estàn en un mismo signo, y grado, estàn en conjũcion, Baste esto como general noticia de las naturalezas, y dignidades destos Planetas: advirtiendo à V.mds. q̃ hai otras infinitas cosas, que saber en este assumpto. Ahora subamos al octavo Cielo, que es el estrellado, i donde estàn las estrellas fixas. Estas son unos globos, formados de infinitos corpusculos, q̃ se mueven sobre sì mesmos, con un movimiento tremulo, aceleradissimo. Assi en los Planetas, como en las estrellas fixas, se dàn dos movimientos encontrados: uno es de la decima esphera, q̃ arrebatando todos los cuerpos celestiales, les dà una buelta al Mundo en espacio de veinte y quatro horas: y este es de Levante à Poniente, sobre los polos del Mundo. El segundo movimiento, es de Poniente à Levante, sobro lo polos de la eclyptica, con el qual se vàn apartando de la secciõ vernal de la eclyptica con la equinocial. En este segũdo movimiento han variado mucho los Astrologos; pero la observacion mas segura, y mas puntual, es, q̃ el movimiento anuo de las fixas, es de cinquenta segundos: con q̃ gastan setenta y dos años en andar un grado del Cielo, y cũplen su revoluciõ en veinte y cinco mil novecientos y veinte años. Mil y veinte y dos Estrellas, son las que los Astrologos han podido conocer en el Firmamento, siendo solo Dios el que pueda numerar su multitud: y son mas, que las q̃ vemos desde la tierra. Esto he reparado, dixo el viejo; pero tambien me parece, q̃ aun estandolo viendo aqui, y siendo unos cuerpos tan grandes serà impossible el numerarlos. Las mas conocidas son, las q̃ componen las quarenta

y ocho imagines, y constelaciones, q̃ son *las dos Ossas, el Dragon, Zepheo, Boo-tes, Corona boreal, Hercules, Lyra, Cisne, Casiopea, Perseo, Auriga, Serpentario, Serpiẽ-te, Sacta, Aquila, Delphin, Equiculus, Pegaso, Andromeda, Triangulo, Aries Taurus, Geminis, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitario, Capricornio, Aquario, Piscis, Cetus, Orion, Eridano, Liebre, Can mayor, Can menor, Argos, Hyara, Vrna, Cuervo, Cẽtau-ro, Libo, Turibulo, Corona austrina.* Si V. mds. quieren saber de quantas Estrellas se cõpone cada imagen destas, leã à Juan Paulo Galucio en su Theatro de el Mundo. Ademàs destas constelaciones, dividen los Astrologos al Cielo en doce porciones iguales, à quienes llaman Casas. Destas hablarèmos en adelante. Dividiendo tambien en doce signos, q̃ estàn imediantemente en este Cielo, q̃ son. *Aries, Taurus, Geminis, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagi-tario, Capricornio, Aquario, i Pisces.* Cada signo destos se divide en treinta gra-dos, q̃ multiplicados por los doce, hacen los trecientos y sesenta grados, en q̃ dividen los Astrologos todo el Cielo. Las demàs constelaciones de *Aries*, dicen, q̃ estàn en la decima esphera. Las propriedades destos signos, dirèmos en los efectos de los eclypses. Quedèmonos aqui, les dixe, porq̃ el Cielo mas arriba no tiene que vèr; porque es el Cielo crystalino, donde se-gun el Venerable Beda, estuvieron las aguas del Diluvio; y mas arriba està la decima esphera, que es el Cielo, que arrebatando à todos los demàs Cie-los inferiores, les hace dar una vuelta al Mũdo en espacio de veinte y qua-tro horas de Levante à Poniente. El onceno Cielo, es la Ciudad de Dios, y de sus Bienaventurados: conq̃ el sistema deste Mundo, es contando desde el Empyreo, ù onceno, se sigue la decima esphera: A esta el Cielo crystalino, el Firmamento, el Cielo de Saturno, el de Jupiter, el de Marte, el Sol, Venus, Mercurio, y la Luna, la esphera del Fuego, la del aire; y en medio destos co-locado el globo terraqueo. Aqui llegaba delirando mi phantasia fatigada; porque no conocia ya tan vivamente de las especies: yà los menos graves vapores del estomago querian dexar sin tãta copia el cerebro: yà recitaba à pausas, olvidando la mayor parte de la idèa, y trabucandose las razones; pero todavia estaba persuadido en el sueño, q̃ volabamos por essas esphe-ras mis amigos, y yo: y q̃ poco a poco ibamos baxando, y nos volvimos à hallar en mi quarto. Vnos se sentaron sobre mi cama; otros sobre los po-yos de la ventana; otro se acomodò en el brazo de una silla (porq̃ en casa de los Astrologos no puede haver mucho asiento) y yo les dixe: Ea, Ca-balleros, aqui hemos de descansar, y hemos de recopilar de lo q̃ hemos vis-to, lo q̃ nos sirva para nuestro proposito: y explicando primero los influ-xos generales, vẽdrèmos à parar al particular deste eclypse: y ojalà huvie-ra caracteres en las Imprentas de España, q̃ yo me prometia darles à V. mds. unos preceptos, para que no solo conociessen las influencias de los eclypses sino tambien para conocer, quando succederian, su principio, me-dio, y fin, y en q̃ regiones. Pero pues esto, por ahora, no puede ser, serà pre-ciso, para q̃ V. mds. se informen de su influencia, y hagan un prudente jui-

cio,

cio, q̃ vean en nuestros Prognosticos,en q̃ signo se fragua qualquier eclypse:y diciendoles yo ahora la naturaleza del signo, podràn atribuir à los influxos del eclypse,qualidades del signo,y casa en que sucede. Y por si acaso en los Prognosticos hallan V.mds. quien sea el Planeta Señor del eclypse; puse la naturaleza destos:y juntãdo con la impression del aire la qualidad de la casa,è influxo del signo,y Planeta,podràn con la Philosophia natural de su buen discurso,y estos metheolorogicos principios,y la observaciõ de los pobres Astrologos, que se dieren malas noches: por notar influencias, hacer un calculo, y juicio prudente. Y para que V. mds. no se queden tan en ayunas de la formacion de los eclypses:Supuestas ya las theorias,y movimientos del Sol,y la Luna,y el *caput draco nis*, oigan la general doctrina de su formacion.

El amigo mas viejo, que era el que mas atendia (y aunque no hablaba mucho,bien conocia yo, q̃ tenia sus reglitas astronomias) dixo: Si señor; expliquenos V.md. esta formacion, y sus influxos, que lo demàs se puede averiguar por unas ephemerides viejas,ò si acaso las encontraremos nuevas, mejor. Pues esto, supuesto, dixe yo.

Eclypse, no es otra cosa que una ocultacion, ò privacion de la lumbre del Sol;ò porq̃ entre el Sol, y la tierra se interpuso la Luna; ò porq̃ entre la Luna, y el Sol se interpuso lo tierra. Porque sabido es en la prespectiva, q̃ quando el cuerpo luminoso es mayor es q̃ el opaco,siempre este,alumbrado por mas de la mitad,y su sombra pyramidalmente và en disminucion, hasta fenecer en un punto opuesto al centro del luminoso. Pues como el sol luminar mayor anda à vista de la tierra,q̃ es cuerpo opaco,y el Sol sea mayor que la tierra quasi docientas veces,necessariamente la sombra de la tierra se ha de disminuir en pyramide,hasta fenecer en punto opuesto dèl. Y como el Sol camina en la superficie de la eclyptica, assi el diametro de la sombra de la tierra se moverà por la misma superficie de la eclyptica à la parte opuesta del Sol. Empezando por los Eclypses de la Luna, digo, q̃ la causa de eclypsarse, es, que esta no tiene mas luz, que la que recibe del Sol. Todas las veces, q̃ en las oposiones, ò Lunas llenas se hallare en una de las Secciones,que diximos llamarse *caput,ò cauda draconis*,de necessidad ha de estar el Sol en el opuesto pũto;y entonces queda la tierra interpuesta entre el Sol,y la Luna,y la sombra de la tierra coincide en el cuerpo lunar; y como luz del Sol no puede coger lo concavo de la Luna, quedase sin luz; y padece el eclypse:y como es por privacion de luz,forzosamente viene à ser general en todas las regiones de aquel Emispherio. El eclypse del Sol,no es privacion de luz (porq̃ nunca la pierde) es solo una ocultaciõ de sus rayos,causada del cuerpo de la Luna interpuesto entre el Sol,y nuestros ojos;y assi todas las veces,que en las conjunciones,ò Lunas nuevas,q̃ tiene el Sol con la Luna, se hallaren en una de las dos Secciones,ò nodos del *caput*,ò,*cauda draconis*,ò en sus terminos,queda la Luna interpuesta en-

tre el Sol, y la tierra, y padece el Sol ecypse, y ocultacion de sus luces, por la parte opuesta al diametro de la sobra. Y como causan diferentes aspectos en diferentes regiones, hai variedad en la duracion, y tamaño; porque el eclypse del Sol no puede ser general, como el de la Luna; porq la Luna es menor, que el Sol, y nunca puede quitarle todas sus luces; pero como la tierra es mayor que la Luna, de aqui es, que esta puede padecer eclypse total, y general, el Sol no. Para demonstrar la grandeza, y duracion de los eclypses, se consideran los cuerpos del Sol, y de la Luna, como planos, y superficiales; y en esta cõsideraciõ dividieron à los diametros de los luminares en doce partes iguales, à quienes llamaron digitos, y cada digito lo dividierõ en sesenta segundos; y por esta divisiõ nos han dado à conocelos Astrologos antiguos la quantidad, y duraciõ de los eclypses: de tal suerte, que endiciendo, que el eclyse es de doce digitos, se entiende eclyse total: si de seis, se entiende, que fue obscurecido la mitad del luminar. Los eclyses de la Luna son mas faciles de calcular; porque quando en la oposicion, ò Luna llena, se hallan en el *caput* ò *caudat*, ò cera, como no diste por mas que doce grados, es regla general, que havrà eclyse: y tanto serà mayor el eclyse, quanto menor fuere la distancia: y assi en doce grados de distancia, no havra eclyse: pero en diez, en ocho, en nueve, &c. lo havrà. Pero en los eclyses del Sol, ademà de conocido el novilunio, es necessario saber la noticia de las Paralages; y este es el pũto mas dificultoso de la Astronomia. Baste esto por general noticia, y vamos sabiendo ahora la naturaleza de los doce signos, en q̃ se puedẽ eclypsar los luminares, para q̃ de cada signo hagã V. mds. el juicio, y cõjetura del influxo, q̃ este es nuestro fin.

Aries es figurado por un carnero: es calido, y seco templadamente: su naturaleza es de fuego; es signo movible, y masculino; es casa de Marte, exaltacion del Sol, caida de Saturno, y detrimento de Venus. El dia q̃ entra el Sol en este signo, hace el primer equinoccio: domina en las Provincias de Francia, Alemania, Inglatera, Polonia: y en las Ciudades de Florencia, Patavia, Napoles, Cracovia, Zaragoza, Valladolid, y Tortosa.

Tauro es figurado por un Toro: es terreo, frio, y seco: es signo nocturno, y femenino; influye frialdad moderada, y con esta và empezando à crecer, y augmentarse lo vegetable; es casa de Venus, y su gozo: exaltaciõ de la Luna, y tristeza, y detrimento de Marte. Domina en las Provincias de Irlanda, Egypto, Armenia, Persia, Media, y Assia menor; y en las Ciudades de Capua, Salerno, Bolonia, Sena, Verona, Parma, Mantua, Girona, Osca, Toro, Badajoz, Astorga, y Jaen.

Geminis es figurado por dos niños abrazados, denotando lo amigable de el tiẽpo: su naturaleza es calida, i humeda: engendra un tẽperamento mui tẽplado para todo lo vegetable, y animal. En este signo se fraguò el eclypse del dia 22. de Mayo q̃ es el q̃ à V. mds. al Norte, y à Francia tiene alborotados. Y es cierto, q̃ à no estar tan infecto, è impressionado el aira de

porciones fulphureas,por caufa de la gran feca,que ha hevido en lo mas de nueftra España diez años ha,no fueran tan malos los efectos:i cō todo eflo , lo benigno,y afable del figno le deftruye muchas qualidades peftilē tes. Es efte figno cafa diurna deMercurio;y efte Planeta tābien es Almutē,ò fignificador ,y difpofitor del eclypfe.Las cōdiciones defte Planeta sō indiferentes:con que junto à un fino tan bueno,no puede fer dañofa fu influencia. Es detrimento ,y trifteza de Marte,es mafculino , y diurno: domina en las Provincias de Hyrcania,Marmarica, Armenia, y Margiana; y en las Ciudades de Trento, Cefte , Vitavo , Noremberga , Brujas, Leon de Francia , Siguenza , Cordova, y Talavera.

Cancer es figurado por un pefcado. Su naturaleza es aquatica , fria,y humeda,femenina,i nocturna:influye templadāmente.Efte figno es cafa diurna,y noctuana de la Luna,exaltacion de Jupiter,detrimēto de Saturno, y caida de Marte. Domina en las Provincias de Nimidia, Olanda, Nombergia,Zelanda,Pethania, la Etyopia, Africa,y Frigia; y en las Ciudades de Conftantinopla, Milan,Pifa,Luca,Venecia, Tunez , y Genova, Lisboa, Granada , y Barcelona.

Leo es de naturaleza de fuego,calido,y feco en demafia,mafculino , y diurno.En efte figno,quando el Sol eftà en èl , feca , aniquila lo vegetable. Es cafa diurna, y nocturna del Sol, trifteza de Saturno. Domina las Provincias de Bohemia, Cofta del Mar Bermejo, la Caldea,Italia,Suecia, y Turquia,Proponto,Alpes,y la Macedonia;y en las Ciudades de Roma, Ravena,Cremona,Vlma,Croton,Damafco,Praga,Murcia,y Leon.

Virgo es figno terreo,frio,y feco:fe figura en una doncella;efte fignifica lo efteril de la tierra.Es femenino,nocturno,y melācolico:es cafa,gozo,y exaltacion de Mercurio, caida de Venus,y detrimento nocturno de Jupiter. Domina las Provincias de Grecia,Babylonia,Afsiria,Mefopotamia,Sicilia, Rodas,y las Islas de Candia;y en las Ciudades de Pavia , Paris,Ferrara, Tolofa, Parencio,Lerida,Toledo,Avila, y Algecira.

Libra fe figura por un pefo de balāzas,fignificando la igualdad de los dias,y noches.Es figno mafculino,diurno,calido,humedo,y aereo.Es cafa diurna de Venus caida del Sol,y exaltaciō de Saturno,y diurno detrimēto de Marte.Domina las Provincias de Afturias,Cefperia, Bactriana-Regio,y Tufcia; y las Ciudades de Palencia, Lodi,Gaeta, Parma,Viana, Burgos, Almeria, y Salamanca.

Efcorpio fe figura en animal terreftre,llamado afsi. Es frio , humedo, y nocturno.Es cafa nocturna, y gozo de Marte , caida de la Luna, detrimēto , y trifteza de Venus.Domina en Efcocia,Syria,Mauritania,Geralia,Capadocia,y Judèa;y en las Ciudades de Mecina , Padua, Aquileya, Crema,Baxia , Valencia, Xatiba,Segovia,Tudela,Braga,y Malaga.

Sagitario es figurado por un Cētauro,tirādo faetas.Es calido,y feco,y de naturaleza ignea,mafculino,y diurno.Es cafa diurna, y gozo de Jupiter,

ter,y detrimẽto diurno de Mercurio.Domina en lasProvincias de España,Arabia feliz; Esclavona, Dalmacia , y Hetruria; y en las Ciudades de Malta,Aviñon, Jerusalen, Milan, Jaen , y Calahorra.

Capricornio,es figurado por una cabra. Es terreo,frio, y seco,femenino,y nocturno. Es casa nocturna de Saturno;y exaltaciõ de Marte ,caida de Jupiter,y detrimẽto de la Luna. Domina sobre Macedonia,Barbaria, Pottugal,Albania,Moscovia,Gredosia,Tracie,la India,y Esclavonia;y en las Ciudades de Verona, Forlinio, Saboya, Tortosa. Soria, y Carmona.

Aquario, es figurado por un hombre,vertiendo un cantaro de Agua. Es caliẽte,humedo,y aqueo: corrõpe los vegetables , y plantas. Es casa diurna,y gozo deSaturno,y detrimento nocturno,y diurno del Sol.Domina sobre Aragon, Bohemia, Saxonia,Etyopia, Dalmacia.Arabia, Sodiana, y Piamonte;y en las Ciudades de Constancia,Jerusalen, Vrbino, Pavia, Monferrato, Zamorra, Medina, Palencia , y Sevilla.

Pisces,es figurado por dos peces.Es femenino,nocturno,aquatico,frio, y humedo:casa nocturna,y diurna de Jupiter, exaltacion de Venus, caida,y detrimento nocturno deMercurio,y su tristeza.Domina en Persia, Irlanda, Normandia,Lidia, Sicilia, y èn las Ciudades de Orense, y Santiago, y parte de Sevilla.

Estos signos ya los registramos en la octava,y decima esphera(dixo un compañero)lo que no hemos visto allà, es la equinocial, coluro,y otra gregueria de cosas,q̃ acà las oìmos à V.md.y nos ponen en sus Prognosticos.Ya entiendo à V.m.lo que dice,respondi yo;y porq̃ no se vayan de mi quarto, sin saber todos los principios, assi accidentes , como sustanciales de una,y otra esphera,en brebe les he de instruir cõ la general doctrina,y principal division;pues à ella se debe el conocimiento delCielo,y el haver hallado franco comercio del de la tierra à los superiores Orbes: *Plurimum debemus antiquis ob tantam inventionẽ,cùm cœlum palpemus manibus, ictuque oculi distantias locorum ac si inCœlis degeremus.* Para la inteligencia de los movimientos celestes,y situacion de sus cuerpos imaginaron los Astrologos;ademàs de la general divisiõ en los doce pedazos , ò casas, diez lineas en el Cielo estrellado,por este orden.Los signos,q̃ hemos visto,estàn en un circulo desta esphera,q̃ divide al Cielo en dos partes iguales;y à este circulo dieron los Astrologos latitud de doce grados ; pero en los demàs circulos,no tienen latitud: este es un circulo obliquo,por ser tan ladeado como consta de las declinaciones,q̃ el Sol hace,quando se encamina al Septentrion: llamase tambien signifero ; porque lleva consigo todos los signos. En medio de su latitud imaginan una linea,à quien llaman eclyptica,de dõde el Sol no se aparta,ni declina jamàs;y llamase assi por hacerse en esta linea los eclypses. La equinocial , es tãbien circulo maximo,y divide la esphera en dos partes iguales , passàndo por los doce signos de *Aries* , *y Libr* a; y en llegando el Sol à estos puntos,ò sinos,hace

los

los equinoccios, è igualdad del dia, y la noche en toda la tierra. El Orizóte es otro circulo mayor, terminador, y determinador de nuestra, vista por aquella parte, por dõde à nuestro parecer se corta el Cielo cõ la tierra; ò por mejor decir es un circulo, q̃ termina, y remata la vista, tendida por la redõdez de qualquier parte, dõde el hõbre la tiẽde. Meridiano es el circulo de medio dia: y en este toca el Sol en qualquier tiẽpo del año al punto del medio dia; està siẽpre sobre nuestras cabezas, atravesado dèl uno al otro Polo del mũdo; la una mitad està siẽpre sobre nuestro emisphaerio, y la otra debaxo: y en este toca el Sol al pũto de la media noche; y segũ la habitaciõ de cada uno, se cõsidera el Meridiano; y asi sõ diversos los Meridianos, como lo son los Orizõtes; porq̃ no todos tienen un mismo Orizõte, y un Meridiano. Los dos circulos coluros, sõ unos circulos, q̃ dividẽ tãbien la esphera en dos mitades iguales: y son diferẽciadores delos puntos de los equinocicos, y solsticios; y sirvẽ de regla, y mẽsura para muchas observaciones de los Astronomos. Además destos seis circulos maximos, q̃ dividẽ al Cielo en dos partes, iguales hai otros quatro circulos. Los primeros de los menores, y q̃ no dividen la esphera en porciones iguales, sõ los circulos de los tropicos, el de Cãcer, y Capricornio, el circulo q̃ causa el Sol, quãdo està en el principio de cancro, y el q̃ describe, ò causa, quãdo està en el principio de Capricornio: llamàse solsticios, como si el Sol para volver atràs, huviesse de volvèr à parar en ellos Estos signos terminã las maximas declinaciones del Sol, y diferẽcian à la zona tẽplada de la torrida. Los otros dos circulos menores, sõ el Artico, y Antartico: son diffinidores de las zonas eladas, ò frigidas. El diametro destos circulos sõ quarẽta y siete grados; y en el medio de cada uno destos circulos, estàn los Polos del mũdo, puntos, ò remates del exe. q̃ atraviessa la esphera de arriba à abaxo. El punto nuestro es llamado Polo Septẽtrional, por las siete estrellas, q̃ estàn junto à èl; q̃ asi llamã los ciegos a las q̃ nosotros llamamos Bocina, y Norte La estrella polar, no es el Norte, ni el Polo; antes dista dèl mas de dos grados. El Polo cõtrario al nuestro, se llama Antartico, porq̃ es opuesto al Polo Artico, y Meridional, por ser del lado del medio dia, segun nuestro respecto. Todo quãto hemos dicho de la esphera Celeste, se debe entender de la terraquea, porque de los mismos circulos consta una, que otra; pues los Cosmographos para la descripcion del orbe terraqueo, se valen della, y es precisa esta misma division; y para entender mejor la ciencia destos circulos, puede qualquier curioso dividir un globo material, y formar en èl las diez lineas, del modo, que dice el Padre Tosca en su Compendio Mathematico; y cõprehẽdidas en el globo material, tiene sabidas las del Cielo, q̃ imaginã los Astronomos, y las que en la tierra, para su descripcion consideran los Cosmographos, que son todas unas mismas.

Al mismo tiempo, que yo, à mi parecer estaba explicando estas noticias,

cias,me persuadi en la phantasìa, q̃ entraba en mi quarto un mozo(y no era mi criado;porque à mi nadie me sirve como yo me sirvo)cō un garrafon de agua,y un canaito de azucarillos , y q̃ iba llenando los vasos de una salvilla(q̃ tampoco lo havia,ni la he tenido jamàs) y fue sirviendo à mis amigos la bebida. Yo les dixe, Caballeros,ya havràn V.mds. recuperadose de la fatiga ,y cansancio del dilatado camino:refresquen,y descāsemos,que ya nos falta poco q̃ dictar acerca de los influxos, y efectos de los eclypses y podràn V.mds. volverse à sus casas. En ninguna de las passas phātasìa me persuadia yo,què podia soñar, si no es en esta del refresco,mozo, azucar lilos,salvilla,y vasos;porq̃ todo esto es contrabando en mi posàda : porq̃ como estàn los enseñados à vèr solo una cama,como Dios me la ha dado , una silla,que le suenan los trebejos,conro bolsa de Damas , una linea q̃ forma un angulo en los remates de las esquinas del quarto,dōde estàn ahorcados, y nó por buenos,mis vestidos;estrañaba, que ni por sueño pudiera haver llegado tanto bien à mis puertas : en fin, bebimos , è hicimos por un rato para al discurso.

DESCANSO DEL VIAJE.

De la facultad de las causas Superiores , y como se bavienen con las inferiores , de las casas , è influxo particular , y general, assi del eclypse del dia 22. de Mayo de 1724. como de los que pueden succeder hasta la fin del mundo , y otras curiosidades.

AVnque los cuerpos celestes por la immensa distācia que hai dellos à la tierra,parecen exiguos: ya han visto V.mds. su desmedurada magnitud:y aun son mayores, q̃ lo q̃ nosotros discurrimos. Estos cuerpos celestes hacen su impression en los inferiores,por su movimiento , y por su luz, y por su influencia. Por el movimiento,porqeste es la vida de todo lo criado,porque cessando el movimiento,cessan las generaciones, y corrupciones, y tado natural movimiento:por la luz , porque la lūbre de los Cielos imprime en el aire las primeras qualidades,y del tēperamēto de las primeras,se engendrā las segundas,de donde se sigue,q̃ los cuerpos celestiales hacen cō su luz todas las alteraciones,y mutaciones del aire,i otros cuerpos inferiores: por la influencia , porque con marabilloso modo labra en las entrañas de la tierra los metales,piedras,&c.y en la superficie della fomēta las producciones de miesses,y plantas;y segū la varia influencia,y segun el diverso sitio del lugar, hace producir , y engendrar substancias diversas;porq̃ no todo lugar, es bueno para producir aromas,ni en todos los terrazos se engēdra el vino dulce. Del mismo modo varian estas influēcias en las inclinaciones del hombre(dexandole siempre libre su voluntad,q̃ à esta nadie la manda,si no es el mismo hombre) y assi,segun la buena , ò la perversa constelaciō;à unos hace afortunados à otros infelices;à unos borrachos;à otros luxuriosos; à unos ladrones,y

à

à otros sobervios; pero aunque à el hombre le inclinen las Estrellas, le queda libertad para elegir à su voluntad; q̃ en ella, ni el Cielo, ni el influxo hacen impresion. La parte de la Astrologìa, q̃ trata del Concurso de las causas agentes con las pacientes, del temperamento, i mudanzas del aire, i de los tiẽpos era necessaria, ya que vamos à explicar en general los eclypses; pero bastarà, q̃ V. md. con prudencia hagan juicio, de q̃ no todas las regiones padeceràn estos efectos, sino solamente aquellas tierras, q̃ concuerdan cõ la triplicidad en el signo en q̃ se fraguò el eclyse, y mas si el el eclyse se fragua sobre sus Orizontes. Es importante tambien hacer un juicio de la impression del aire por los años antecedentes; i assi por quanto este año há sido mas copiosas las lluvias: darèmos mas humor-aqueo, i sulphureo en el aire. Esto no lo enseña la Astrologia, es menester, que el buen juicio de V. md. haga estas prudentes conjeturas. Es necessario tambien, q̃ V. mds. tengan noticia de las doce doce casa del Cielo; porq̃ es de essencia deste assũpto juntar la naturaleza de aquel pedazo de Cielo, ò casa con el signo, en que se fragua la conjuncion eclyptica, para ir juntando, assi los influxos de la casa, como los del sino, i del Planeta, señor del eclypse, de la impression, q̃ prudencialmente tendria el aire al principio medio, y fin del eclypse: y assi tratando de las casas, digo, q̃ dividen los Astrologos à todo el Cielo formal en doce casas. A la primera llaman Angulo del Oriente, casa de las vidas, i constitucion del cuerpo; à la segunda, casa de facultades, y bienes; la tercera, casa de los viajes; la quarta de los bienes estables, y fin de cosas, la quinta, casa del contento; la sexta de las enfermedades; la septimas de los enemigos, y mugeres; la octava es de la muerte, y herencias; la novena de los viajes, i de religion; la decima de los honores y dignidades; la oncena, es casa de la fortuna; i la duodecima es los enemigos ocultos, y carceles. Oigan V. mds. la explicacion de cada casa, assi de sus influxos especiales en el hombre, como de su qualidad, y naturaleza, y de los Planetas, que son consignificadores dellas.

CASA PRIMERA.

La primera casa, llamada Angulo del Oriente, Horoscopo, ascendente, y casa de la vida; en ella estuvo aquella parte del Cielo; q̃ en el punto de la Natividad asciende, y q̃ hizo la primera impression. Es significadora del cuerpo, y su forma, de la salud, vida, ingenio, complexion, y costumbres de la propria industria; y es de dõde se toman los principios de las cosas. En ella tiene gozo Mercurio, por significador de los espiritus animales Joviano Pontano, l. 2. c. 5. lo excluye de esta dignidad por versatil. Julio Pirmico, c. 22. l. 2. dice, q̃ Saturno, fortunado en esta casa, y no leso de Marte, ni combusto del Sol, y con rayos felices de Jupiter, ò Venus, indica vida larga, i buena salud. Es casa feliz, femenina: su color blanco, su qualidad fria, humeda, flematica, i es con ella consignificador Saturno, por el primero, i supremo de los Planetas.

CASA SEGUNDA.

La segunda casa, succede à la primera debaxo de tierra. Significa la hacienda, las ganãcias, riquezas movibles, los censos, i los bienes, q̃ con industria, i trabajo se adquieren: los ministros, fautores, personas, facultades, i medios necessarios para la adquisicion, i el tiempo de su duracion, i ddscaecimiento hasta el fin de la vida. Es casa en quien ningun Planeta tiene gaudio: es consignificador Jupiter, porq̃ naturalmente significa substancia de bienes; i hallandose en ella por cuerpo, ò buen aspecto, no impedido, dà grãdes riquezas: siendo señor della, las promete por oficios, i dignidades Ecclesiasticas, por mercedes, dones de buenas. Si el significador

su-

fuere Marte bien afectado por la Milicia: si Venus por mugeres, i favores de amigos: si Saturno, por labranza, i cultura de la tierra; si Mercurio por ciencias, i mercaderias. Grande impedimento es, quando en esta casa se hallan corporalmente, ò el Sol, ò Saturno, ò Marte: el Sol, porq̃ destruye los Planetas, q̃ con él se juntan y les quita la lumbre: Saturno, porque es la misma vanidad, pobreza y necessidad; y Marte, porq̃ significa impedimento, trabajo, y defecto de substancia: fuera destos, es casa feliz, femenina; su calor verde, su complexion fria y humeda flematica.

CASA TERCERA.

La tercera casa se llama la de los hermanos, y parientes, aunq̃ Ptlomeo no hace menciõ dellos en sus Apotelesmas. Jovian. Pont. c. 4. l. 2. *de rebus cœlestibus* dice, q̃ à el hombre es animal sociable naturalmente, ninguno tanto; y que esta comunicacion es primero cõ sus hermanas, y allegadas; y q̃ la tercera casa es la primera, q̃ se junta por aspecto sutil i amigable con el ascendiente: por lo qual tiene con propriedad el significado de los hermanos, i parientes, de la hospitalidad, la Fè, Religion, Piedad, la correspondencia, y amor de los hermanos; las controversias, i pleitos en juicio, los viajes breves, y legaciones: de aqui se toma la denominacion de los buenos, y felices acontecimientos. Tiene gaudio en esta casa la Luna: el color es azafranado, su naturaleza femenina, su vigor mediano, su complexion fria, y humeda flematica, y es Marte su consignificador.

CASA QUARTA.

La quarta casa, significa à los padres, el patrimonio, heredades, i bienes raices, los campos, cultura de la tiera, labores, minas, y fundiciones de metales, cimientos, edificios, thesoros, i cosas escondidas, las presas, despojos, y el fin de las cosas; y tomanse tambien las herencias, quando el Sr. de la quarta se halla en la segunda, ò primera casa, ò el señor de la primera, ò segunda en la quarta: y la fama, y opinion despues de la vida. Ningun Planeta tiene gaudio en esta casa antes de opinion de Hermes, es sepultura de los Planetas: es medianamente feliz, y masculina, su color rubio, su complexion fria, y seca, melancolica, su consignificador el Sol, dice Hermes Aph. 56. *Rex paternas transit in filium, dum Saturnus fuerit fortunatus, & ex dilectione aspexerit Dominũ ascẽdent, magis, ac amplius, si fuerit Dominus quartio loci.*

CASA QVINTA.

La quinta casa se llama de los hijos, q̃ como à la tercera se le diò el significado de los hermanos, por el sextil que tiene con el ascendiente; la quinta por el trino, se le dà el de los hijos su estado, numero, y otros ascendientes, la donaciones, y aquello, q̃ es del gusto, amor, deleites, convites, musicas, conversaciones familiares, nuncios, y dones. Tiene Venus gaudio en esta casa, su color es melancolica, mediana su felicidad, es masculina, de qualidad fria, y seca, melancolica, su consignificador Venus.

CASA SEXTA.

La sexta casa, significa las enfermedades: es lugar desierto, y como fuera de la frequencia de los hombres, y frequentado de animales venenosos, y yervas nocivas; y regularmente quantos Planetas se hallan en esta casa, tantos generos de enfermedades predicen, expecialmente en la vejez Y los Planetas, q̃ se hallan en la duodecima, mayormente estando infortunados, indican enfermedades en la puericia. Significa tambien esta casa los criados, siervos, esclavos, los animales domesticos, y el ganado menor, y toda cosa domestica, y de servicio, el sustento, y proteccion, q̃ el señor debe al criado, y la obediencia, q̃ el criado al señor, Tiene Marte gaudio

en esta casa y la consignificacion Mercurio: su color es negro, su naturaleza infeliz, es masculina, aunque debil, de qualidad fria, y seca, melancolica. *Planeta, si non fuerit in locorum aliquo sua potestatis, & ipse fuerit in sexta, vel duodecima domo, tunc fortunabitur.* Ibi: Abent, y Phtolome, Aph. 78. dice: *Exerces sæpe vires stella, quo in loco nullas habet vires luctum inexpectatum afferens.*

CASA SEPTIMA.

La septima casa, se llama de las bobas, y casamientos; significa la inclinacion à la continencia, ò al matrimonio, y el numero de las mugeres, y la qualidad; significa tambien las ventas, y compras, los enemigos declarados, y sus operaciones, los Ladrones desterrados, fugitivos, y las contiendas: ningun Planeta tiene gaudio en esta casa; consignificadora es la Luna, su color blanco, feliz, femenina, de complexion calida, y seca, colerica.

CASA OCTAVA.

La casa octava llaman los Astrologos lugar interficiente, y casa de la muerte natural, ó violenta por qualquiera causa externa, ò interna: lugar flaco, y ocioso, que no tiene vista con el ascendiente, y es nocivo: significa las herencias de los muertos, los thesoros escódidos, la tristeza, y los venenos lethales. Dice Ptolomeo, q̃ se mire el estado del grado interficiente, qual de los Planetas se halla en èl, tiene cõ èl aspecto, y segun su naturaleza, insinùa la muerte. Si fuere Saturno, la muerte serà por largas enfermedades, flegmas, reumas, y defecto de la naturaleza: si Jupiter, por apostemas en el tragadero, y pulmon: si Marte, por fiebres continuas, y agudas: si Venus, por mala afeccion del estomago, del corazon, y del higado, por fluxo de sangre, apostema derramada por el cuerpo, y fistulas: si Mercurio, por morbo caduco, gota coral falta de juicio, y pèrdida de sentido. En esta casa no tiene gaudito Planeta alguno; si bien la llaman téplo de la Luna: y segun Firmico, l. 2. c. 22. y Pontano, c. 4. l. 2. La Luna en nacimientos nocturnos en esta casa bien colocada, augmétada en luz, y con felices rayos de fortuna, libre de infortunio, promete gran felicidad: es consignificador Saturno: su color negro, su naturaleza infeliz, y mala, femenina, y su complexion caliente, y seca colerica. En esta casa se fraguò el eclypse de 22. de Mayo.

CASA NONA.

La casa nona, es semejante y mas eficàz, q̃ la tercera, assi por estàr en la parte superior del circulo, como por el aspecto trino con el ascendente, q̃ es de perfecta amistad: significa la Religiõ, y cosas tocantes al culto Divino, las dignidades Eclesiasticas, la Piedad; la Fè, las Facultades, las Artes la Philosophia, la Ciencia, la aptitud, y la inclinacion à la Religion, las buenas costumbres, y recta institucion: tiene tambien la significacion de las sectas, y es casa de los viajes largos, y los juicios delegaciones, y los piadosos, los sueños, y las adivinaciones: tiene el Sol gaudio en esta casa, y es consignificador Jupiter: su color es melado: su naturaleza mediana, y femenina: su qualidad caliente, y seca colerica.

CASA DECIMA.

La casa decima, se llama medio Cielo, el culmen, ò lo summo del Cielo, corazõ del Cielo, Casa Regia, Cuspis Real, y de los honores: significa los imperios, dignidades, oficios, magisterios y honores es termino, y primacia de los bienes civiles à q̃ aspiran los hombres; i tãbien significa el genero de vida, las eminẽcias, y superioridades en las Artes, y el favor, y mercedes de los Principes, y Magnates, y las Privãzas; tiene significació de la madre, su estado, i condició despues de nacido el infãte.

En

En esta casa no tiene gaudio Planeta alguno: es consignificador Marte: el color es melado: su naturaleza teñir, masculina: su qualidad es caliente, y humeda sanguinea

CASA UNDECIMA.

La undecima casa es de fortuna, de las esperãzas, de los favores, benignidades, buenos successos, felices, de los amigos fieles, y falsos, con quien se trata familiarmẽte: significa los Consejeros, y Ministros del Rey y de los Principes. Tiene en esta casa gaudio Jupiter el qual hallandose en ella bien afecto con dignidad, y libre de infortunio, es felicissimo, y dà favor en todas las cosas y assi como la decima es casa del Rey, la undecima es de los q̃ hacen su causa, y los auxiliã, de la hacienda Real, y de las esperanzas: y consiguientemente la primera casa del Pueblo, y la segunda de su hacienda, y substãcia: è impedida qualquiera dellas, impide todo lo tocante à su particion: es consignificador el Sol; su color azafranado: su naturaleza mediana, masculina: su complexion calida, y humeda sanguinea.

CASA DUODECIMA,

La duodecima casa, significa los enemigos ocultos, las carceles, tristezas, adversidades, insidias, y turbaciones, trabajos, envidias, y dificultades: significa tambien los animales mayores, y el daño, q̃ dellos puede resultar; la fidelidad de los criados, y su hacienda, algunas enfermedades, especialmente en la puericia.

Conjeturanse de aqui los successos, que las mugeres tienen en los partos, los susurros, y males sospechas; y dà aptitud para penetrar la distincion de las cosas. Tiene en esta casa gaudio Saturno: su consignificador es Venus: su color verde, su naturaleza infausta, y maligna masculina: su complexiõ caliente, y humeda sanguinea. Si el señor del ascendiente se hallare en esta casa, insinùa muchos enemigos, con distincion, que si estuviere fuerte, y fortunado, los supeditarà; y si estuviere debil, serà supeditado de ellos.

Para los eclypses, solo haràn V. md juicio del general influxo; porque los demàs solo sirven para los juicios gentiliacos de los nacimientos. Y a q̃ Vmds. pueden ir juntando circunstancias del signo, de la casa del Planeta, y disposicion anterior del aire, vamos sabiendo en uno, y otro luminar las observaciones particulares, q̃ tienen hechas los Astrologos en cada mansion del Cielo, assi de los eclypses del Sol, como de la Luna.

Predicciones de los eclyses del Sol, y Luna.

EN sus Apotelesmas, l. 1. c. 7. dice el Principe de los Astrologos Ptolomeo, que de los eclypses de los luminares, nunca se puede prognosticar nada bueno: y que si succede en el ascendente, prognostica muertes, graves enfermedades, y peligrosas pestes. El tiempo en q̃ succederàn los eclypses, es desde el ascendente à la casa decima, y desde la decima à la septima contando por quince grados de equinocial, una hora, y por cada hora, un mes de suerte, q̃ si el eclypse succede desde el ascendente à la decima à treinta grados de equinocial, seràn dos horas. y por las dos horas se entiende, q̃ comenzarã los efectos de los eclypses, desde el principio del mismo eclypse en dos meses; y assi contando hasta la decima casa q̃ hai novẽta grados, los seis meses. Si succediere desde la decima à la septima, q̃ hai noventa grados, se han de ir contando hasta seis horas, desde el fin del eclypse, seis meses: dando siempre à quince grados de equinocial una hora, y à cada un mes. Los eclypses del Sol, tendràn tantos años de duracion, quantas horas tuviere el eclypse; y los de la Luna, duraràn sus efectos tantos meses, quãtas horas durare el eclypse. Los eclypses de los luminares en las anuas revoluciones, son summamente nocivos,

civos,si succeden en la distancia desde el grado ascendente al lugar del tal eclypse; y todos los accidentes de los eclypses del Sol, no pueden tener mas duracion, que doce años, y los de la Luna doce meses.

Se deben considerar los Planetas dominantes, y el signo;porq los efectos no son del eclypse, sino de los significadores. Los eclypses del Sol, son poderosos ; y si se fraguan, quando florecen los fructos y mieses,es destruiciõ suya,y significa esterilidad.Los eclypses de la Luna prognosticã lluvias,y algunos sequedad,terremotos, esterilidad,è incendios.Los eclypses de uno,y otro luminar,hacen mas su impressiõ en lo general de Ciudades,y Reinos,q̃ en lo particular de las personas. Un eclypse no puede de todo punto prognosticar en toda la tierra penurias carestias, y pestilencia, ni la peste puede durar mas de quatro años. Si el eclypse succediere en signo humano,sus efectos,è influxos seràn en cosas humanas como este eclypse, q̃ succediò en Geminis , signo humano. En Aries el eclypse,daña los fructos. Los eclypses de Libra,corrõpen y pudren las yervas y mueven rencores y cisma entre los Eclesiasticos. EnCapricornio,influye copia de Langostas,y gusanos, amenaza perdicicion de Naves,sumersiones en la mar;y mudanze de costumbres, y Leyes en lasRegiones de su Dominio.EnGeminis,ySagitario,denota muerte de las aves, y con expecial las q̃ sirven para el sustento del hõbre.En Virgo y Piscis,destruye todo lo vejetable, animales aquaticos, y corrompe el agua de las fuentes.EnTauro,Leo,Escorpio,y Aquario,influye ruina de edificios,simulaciones,y traiciones.Si el eclypse se fragua en la undecima, ò duodecima casa amenaza ruina de edificios,y muerte jovẽ y adolescẽtes.Si en la decima ò nona,amenaza à los Reyes,Principes, y Eclesiasticos cõ muerte, ò grave enfermedad.Si en la casa octava o septima , indica mudãza de leyes,institutos,y sectas,y cõ muerte,ò casos notables à los viejos.

Saturno,si fuere señor , ò dispositor del eclypse, es causa de frios grandes,heladas,nieves,y granizos,y en expecial en los signos aqueos , y acreos , tempestades, viẽtos recios,inũdaciones de rios,peligrosas embarcaciones,terremotos,penuria en los fructos por corrupciõ, y por gusanos,oruga y langosta.Mueve las enfermedades chronicas,fiebres,quartanas pestilentes, epidemias, causa destierro , muertes, carceles, y llantos.

Jupiter,Sr. de eclypse, dà buena disposiciõ à las cosas, salud,paz,acrecentamiẽtos,ganancias,trato con los poderosos:favorece à los Reyes:copia de animales necessarios al hombre:y destruye lo q̃ le es contrario:copia de trigo , templadas lluvias;tẽpla al aire,y lo limpia:dà fortuna en los viajes de Indias,y toda navegaciõ; y finalmente es Planeta author de bienes,y felicidades.

Marte,expecialmente en signo igneo;influye sequedad en las fuentes , corrõpe, las aguas,mueve vientos calidos tempestades,truenos,rayos,centellas ; repentinos naufragios, pèrdida de Naves,destruye los animales,q̃ sirven al hõbre arruina las mieses,y las plantas,y arboles por langostas, gusanos,moscas, oruga, y todos los animalejos , q̃ se engendran del putre de la tierra: y en las mismas troxes podrece las semillas. En signos humanos comunmente engẽdra tabardillos,morbos estuosos, corrompe la sangre,arruina edificios, causa incendios , hurtos , crueles estragos,muertes violentas, guerras, tumultos en las Plebes por iras , y violencias de Principes ; causa destierros, y prisiones; causa desestimacion en los virtuosos , y estimacion en los crueles,y facinorosos, y mueve el apetito à cosas ilicitas.

Venus bien afecta,y señora del eclypse, influye generalmente lo que Jupiter; pero mas alegria; porque causa fiestas , musicas;holguras,el Cielo apacible, buenos fructos, y opulentas cosechas.

Mercurio(este fue dispositor deste eclypse, cuya influencia vienen V. mds. à averiguar) es impetuoso, veloz: es Planeta indiferente, pero en todo camina sin reflexion; y assi causa vientos turbulentos, rayos, truenos; pero poco estable en todo: hace dificultosas las navegaciones con derrotamientos, naufragios, invasion de Pyratas; es Author de hurtos, y rapiñas, mueve borrascas, y huracanes, inclina à mentiras, y es usurpador de las cosas agenas; mueve pleitos, inclina à mudar religion, costumbres, y leyes; causa repentinas enfermedades, toses, corrupciones, vomitos, fiebres agudas; en todo es prõto, veloz, è instable este Planeta; pero dice Ptolomeo, c. 8 de sus Apotelesma, q̃ bien afecto de otros Planetas, indica lo contrario.

Con que de lo dicho se infiere, q̃ si Jupiter, ò Venus, bien afectos, y con amigables aspectos, son denaminadores, no prognostican mal de los eclypses, porque la significacion es del signo en q̃ succede, y de los Planetas, q̃ dominan en el eclypse, en q̃ el Sol, y la Luna, como causas universales, cõcurren cõ los influxos de las estrellas fixas, y erraticas, para q̃ consigan sus efectos. Generalmente el eclypse en Tauro, Virgo, y Capricornio, significa penurria de fructos, mayormẽte en las semillas: en Geminis, Libra, y Aquario, hãbre, peste, y enfermedades; en Cancer, Escorpio, y Piscis, muertes repẽtinas, sediciones, guerras, y perdicion de naves. Ahora tratèmos de los influxos del eclypse de Sol, por los Decanos de los signos.

Cada signo tiene treinta grados, y cada signo tiene tres Decanos, contados de diez en diez los grados. Pues si el eclypse de Sol succediere en primer Decano de *Aries*, significa grãdes movimientos de armas, exercitos, controversias, sediciones, el segundo Decano, opresion, y muerte de Reyes, corrupcion de fructos; en el tercero, tristezas llantos, y abortos en las preñadas. Si el eclypse de Sol succediere en el primer Decano de *Tauro*, destruye los negociantes, y comerciantes, y daña à las mieses; en el segundo ofende à las mugeres en los partos, y à los caminantes; y en el tercero predice hambre, y peste. En el primero Decano de *Geminis*, mueve entre los Eclesiasticos pendencias, y lides, odios, desprecios de las leyes, è irrita los animos, olvidãdolos de toda piedad. En este primer Decano, se fraguò el eclypse de 22. de Mayo de 1724. Algunas dissensiones hemos visto en estos dias entre personas Eclesiasticas (quiera Dios q̃ cessen) En el segundo causa robos en la mar, y muertes: en el ultimo indica muerte de Rey, detrimento en el estado Politico, è irrita los negocios civiles. En *Cancer*, en su primer Decano, pertu ba el aire con notable variedad; en el segundo deseca fuentes, y rios; en el ultimo prognostica en Armenia, y Africa, y en todas las regiones sujetas à este sino enfermedades, pestes, y pleitos. En los primeros grados de *Leo*, prognostica muerte de Principe; en el segundo, causa ansias, agonias, y enfermedades ocultas; en el ultimo prognostica cautelas, atrevimientos, y profanacion de cosas Sagradas. En el primer Decano de *Virgo*, predice desastrado fin de algun Rey; en el segundo hambre, y peste; en el tercero, amenaza con infortunios à las personas de ingenio, Poetas, Pintores, Mathematicos, y los conduce à carceles, y à destierros. En el primer Decano de *Libra*, corrompe el aire, y mueve la peste, truenos, y tormẽtas: en el segundo, muerte de Rey y odios entre Soberanos: en el tercero perdida de haciendas en el mar. En el primer Decano de *Scorpio*, causa belicos tumultos, muertes, odios, traiciones: en el segundo, captiverios, y daños en los Principes, y falso animo de sus Capitanes: en el ultimo, amenaza venida de Principe tyrano. En el primer Decano de *Sagitario*, predice sediciones: en el segundo, muerte de quadrupedos: en el ultimo causa afliccion en los exercitos. En el primer Decano de *Capricornio*, denota

ta infortunios à Varones grandes, mudanzas de Rey, rebelion de la plebe: en el segundo, succesos desastrados en los Soberanos por conmocion de su exercito: en el tercero, hábre, y tumultos. En el primer Decano de *Aquario*, influye temores, tristezas: en el segundo, robos, terremotos, y hambre: en el tercero, muerte de ganados, y brutos. En el primer Decano de *Pisces*, desea los rios, è infortuna los lugares maritimos: en el segundo, muerte de persona principales, y en regiones marimas mortandad de peces, y terremotos: y en el ultimo crueldades, è inhumanidad en los Soldados.

Quando los ecypses de la Luna se forjan en el primer Decano de *Aries*, señalan fiebres, incendios de Téplos, sequedad en el aire: en el segundo pestes: en el tercero abortos en las mugeres. En el primer Decano de *Tauro*, indica enfermedades, y muertes, robos en el ganado: en el segundo, muerte de Reina: en el ultimo, muerte de animales pōzoñosos. En el primer Decano de *Gemines*, amenaza acometimientos de enemigos: en el segundo, con exercitos repētinos: en el ultimo seña la fama por muerte de Varon sapiente. En el primero Decano de *Cancer*, indica guerra: en el segundo impone pensiones, y tributos intolerables: en el ultimo enfermedades en las mugeres subitas, miserias, y muertes. En el primer Decano de *Leo*, predice acelerada enfermedad en algun Rey: en el segundo, indica viaje en el Rey, mudanza en su estado: en el ultimo mueve los Pueblos à novedades de guerras. En el primer Decano de *Virgo* influye discordias, y sediciones: en el segundo amenaza daño à los Consejeros, Letrados, Hombres de negocios, y Comerciantes: en el ultimo, lethales morbos. En el primer Decano de *Libra*, mueve torbellinos, y tempestades dañosas, granizos, y heladas: en el segundo, pleitos perniciosos, y en el ultimo prognostica muerte de Varon grande. En el primer Decano de *Scorpio*, conduce horrorosos truenos terremotos, y rayos: en el segundo destruicion de lo vejetable, y enfermedades en los racionales: en el ultimo lo mismo. En el primer Decano de *Sagitario*, mueve hurtos, y rapiñas: en el segundo daño los animales quadrupedos: en el ultimo influye pestilencia. En el primer Decano de *Capricornio*, causa tumores, golpes, y cardenales, y muerte perniciosa de Varon insigne: en el segundo, excita fuertes acometimientos, è insultos de soldados, captiverios, y hurtos: en el ultimo pleitos, y muertes de Rey. En el primer Decano de *Aquario*, indica enfermedad peligrosa de Principe: en el segundo daño general en la semillas; y en el ultimo, mudanza insige en todas las cosas. En el primer Decano de *Pisces*, causa tristeza en Prelados Ecclesiasticos, y daño en sus bienes: en el segundo, amenaza muerte de Varon insigne: en el ultimo latrocinios por mar, y tierra. Pues ya, dixo el viejo, no tiene V. md. que quebrarse la cabeza en explicarnos; porque à mi parecer lo tenèmos entendido; porque sabiendo la naturaleza del signo, donde se fraguò, quien fue dispositor Planeta, la casa, y hacer un prudente juicio de la templanza del aire, digo yo, que sabrèmos assi los influxos deste como de quantos eclypses succedan: pues es forzoso, q̄ se fraguen en uno de los doce signos, y casa; y que uno de los siete Planetas sea el dispositor. despues averiguada su duraciō por nuestra vista; à cada hora en los eclypses del Sol, hemos de dar un año de influencia, y en los de la Luna por cada hora un mes. Empezò este eclypse (como V. mds. vieron) dixe yo, à las cinco y media, y algo mas, su medio fue à las seis, y quarenta minutos, y à este tiempo vimos eclypsados nueve digitos, y quarenta minutos del cuerpo solar: el Sol se puso à las siete y diez y seis minutos, cō que la duraciō deste eclypse fue en Nro.

Ori-

Orizonte una hora y diez y feis minutos; de q̃ fe infiere, que fus influxos duraràn por mas de año y medio. En Londres, y en Paris le obfervarian fus Aftrologos. Para faber à q̃ hora fe empezò à hacer vifible en toda la Europa efte eclypfe, es mui facil; porq̃ en qualquier libro viejo de la facultad, hallarà V ms. la longitud, y latitud del lugar: y fabiendo à q̃ hora fe celebra el eclypfe en Nro. Orizonte, fe fabe en todas las demàs regiones defte modo. Si el lugar, para q̃ quifieres computar el eclypfe, es mas occidental que tu region, has de añadir à los grados de longitud de tu region los grados del lugar, donde quieres faber, y los grados convertirlos en horas, y minutos, y efta ferà la diferencia del Meridiano; por cada quince grados fe ha de tomar una hora, y por cada quince minutos de grados, un minuto de hora: y fi el lugar fuere mas oriental, has de quitar los grados dèl de los de tu lugar, y quedarà hecha la obfervacion. En el primer Decano de Geminis en un grado y quarenta minutos, fe viò el eclypfe la cabeza del dragon en veinte y fiete grados de Tauro, en el afcendente eftaba Scorpion, en la octava cafa de la muerte; el Sol, y la Luna en el dicho figno de Geminis, Saturno en veinte y nueve grados de Sagitario retrogrado, Jupiter en veinte y feis de Capricornio, Marte en ocho de Virgo, y Venus en veinte y cinco de Aries. Mercurio, Almutè, y general difpofitor, indica efta figura. No te fatigue V.md. volviò à decir otro, q̃ ya fabèmos lo q̃ prognoftica: pues recurriendo con efte particular de Geminis figno en cafa octava, afcendente Scorpio, Mercurio Almuten; y conociendo nofotros las malignas qualidades de el fuego, fulphur, y vetū fubterraneo, con la doctrina general, q̃ V.md. nos has dicho, prognofticarèmos ya quãto fea pofsible en las conjeturas. Yo no sè fi fue la campana de los Padres Bafilios, q̃ tocaba ya à la Oracion, ò la piedad de un amigo, que paffando por la calle daba gritos à la reja: en fin, yo ignoro à que piedad debi el volver à fer dueño de mis potencias; y recobrado, no me pesò del fueño, pues las memorias generales perdidas ya en la memoria, me las facò à plaza la phãtasìa: y quife copiar con la pluma lo que en la imaginacion crei dibuxado. Y afsi, Lector, fi te gufta el fueño, dame las gracias, y fi no haz lo que quifieres: que yo en ofreciendo, y fujetando, quanto foñè, y quanto he efcrito à la Santa Iglefia Catholica Romana, à ti fe me da mui poco no haverte dado todo el gufto, que efperabas.

DIOS SOBRE TODO.